

100

السيدة : ثم دانت تبكي من الوافعة بها  
استوجب دهورها حل الجمعة السابعة !  
وقد فاك بعض المصائر انجلس السيدة  
السواني افي حل الجمعة باثنية السواك  
وعارضة صوت السيد عبد الرحمن عيدين  
الذي اعترض طنه .  
صرخ السيد محمد احمد مهجوب رئيس  
وزراء السودان بان الحكومة تفرس مسئلة  
الخصان افرى التي تفرس المعارضة فبها  
التي اعترض طنه .

[illegible]







## في البحيرات المرة بلا حركة



قبطان سندا الفرنسية

قرب الطريق المتدما ما تلاحق طرقتين  
التي تلتقي في البحر المرة  
لعدة أيام واليوم نفذت إسرائيل مرة  
ثالثة سائلا أمام جبهة القناة في  
أحراجها من القناة ..

ومن الباخرة الإنجليزية بورت  
الفرجين كان الرائد القبطان جوردن  
الزراعة ..

قال : ان حسن جولته .. ألف  
من الفوهات المجوفة كانت تحت  
والتي في البحر المرة لا استعملت  
الجمهورية العربية في الزراعة فانقلوا  
الشحنة كلها ..

ثم ضرب يده على حافة السينة وكان  
في عصبية ماذا تريد إسرائيل يا سندا ؟  
هذا .. هل تفهم ان نتي هنا وان  
لنلقى حولنا في البحر ان هذه السنين  
جميعا تحمل حوالي ٧٨ ألف طن من  
الزراعة ..

وكان الرائد قد لاحظ الدفاعات  
كبيرة من الحفريات في المنبر رقم ١  
والتي رقم ٦ وكلاما يجرى متابع  
بها لواءه حفرة و ٢٠٠ بالة سوف  
أفزع بالاستمالة بخار من مصر ..

وتفتت من أحكام الملاح هذه العناير  
وتخبرها ماذا يريدون من السنين  
ايام لم تقبض على الحفريات كما  
انك اي مستودع وانست الشركة  
الجبر التيما إلى الإنجليزي ولم يور  
الذي اضطررنا لعملية التفتيش  
والتي الفنية التي تكتل ١٥٠٠  
جبهه استرليني والتي اشراف عليها  
خبراء من وزارة الزراعة هم الدكتور  
عبد العظيم كاش وبيحي صبحي ..

ولكن .. ماذا ستفعل بعد ذلك في  
هذه الشحنة اننا نخشى عليها من  
الثلث .. بل ان السنين جميعا بلا  
استمالة أصبحت هي الأخرى سرنة  
الثلث ..

حسن قنينة

## سفن السفن المصرية في البحر المرة



بحارة اجابون .. في ظل القلق يبحون عن أي خبر تجره به الصحف

اسرائيل بما صنعتها من الان كراجل  
ساحية السفن المحتلة ..  
واستلقت الكابينة الفرنسية ليكن  
وسيلة واحدة الى ابناء الوحدة  
ومنتك في ٢٢ سكر شارع يون  
برستا بفرنسا بعدد لها لها حة  
ويستقر لها من أسطوره الى التاجر  
وق هذه السفن طلب مقابله  
مدد من شياط وبخارة السفينة .. فالتا  
انهم سبق لهم ان اوسوا الى زوجاتهم  
واولادهم غطيات يديهم فيها بقر  
هودهم كما ظنوا منهم رسائل حاكمة  
بالدفوات والمساوات .. فالتا بعد  
الزود من جهة التسلل لبرقة القناه  
وطلب البحارة الانضباط بشركتهم  
للسلاح لم يملؤوا لان اعلمهم  
اسبغت لانتظار ..

والتي في التدخل الإسرائيلي .. وما ليمه  
من ترف مية مية اشقاء خوسا  
منها جاء مهندس أول السفينة يقول  
ان غاضبا حين ترفعت بها هنا في  
بيوتها كان ١١ لها ونوم راد الى  
٢٢ قدم سبب تراكب الاسماء والحذف  
بقاع السنين ..

وعلى ظهر الباخرة المصرية تبين  
قال الكابتن تاجر ريد السانية انه  
مخام جدا ..

ووما كان ريد السفينة التنبية  
لحسن هو آخر الجميع بلسا .. كان  
الريان - كونايجر - قد طلب تعيينه  
من دخول الحوض الجاه لان الاسد  
تراكت على القاع بدرجة ترمها لخطر  
ولا يعرف ماذا يعمل بعد توقف العملية  
ان جميع بخارة السفينة في نين  
وحيرة ..

حتى ريد وبخارة السفينة الأمريكية  
أفريكان جن قد اصابهم جميعا بالاس  
وسيط عليهم المثل .. ان قبطان  
السفينة - واسه لويس يار - بزم  
الصمت تماما .. لكن ضابط أول  
السفينة - يور ريجر - فانه لا يخش

توبين جديد للسفن التي ستبقى فترة  
أخرى لا يعلم أحد ماذا ..  
تل الطاقم القديم ..

حسن قنينة

## دوى



قبطان السفينة ايجابون

اسرائيل بما صنعتها من الان كراجل  
ساحية السفن المحتلة ..  
واستلقت الكابينة الفرنسية ليكن  
وسيلة واحدة الى ابناء الوحدة  
ومنتك في ٢٢ سكر شارع يون  
برستا بفرنسا بعدد لها لها حة  
ويستقر لها من أسطوره الى التاجر  
وق هذه السفن طلب مقابله  
مدد من شياط وبخارة السفينة .. فالتا  
انهم سبق لهم ان اوسوا الى زوجاتهم  
واولادهم غطيات يديهم فيها بقر  
هودهم كما ظنوا منهم رسائل حاكمة  
بالدفوات والمساوات .. فالتا بعد  
الزود من جهة التسلل لبرقة القناه  
وطلب البحارة الانضباط بشركتهم  
للسلاح لم يملؤوا لان اعلمهم  
اسبغت لانتظار ..

والتي في التدخل الإسرائيلي .. وما ليمه  
من ترف مية مية اشقاء خوسا  
منها جاء مهندس أول السفينة يقول  
ان غاضبا حين ترفعت بها هنا في  
بيوتها كان ١١ لها ونوم راد الى  
٢٢ قدم سبب تراكب الاسماء والحذف  
بقاع السنين ..

وعلى ظهر الباخرة المصرية تبين  
قال الكابتن تاجر ريد السانية انه  
مخام جدا ..

ووما كان ريد السفينة التنبية  
لحسن هو آخر الجميع بلسا .. كان  
الريان - كونايجر - قد طلب تعيينه  
من دخول الحوض الجاه لان الاسد  
تراكت على القاع بدرجة ترمها لخطر  
ولا يعرف ماذا يعمل بعد توقف العملية  
ان جميع بخارة السفينة في نين  
وحيرة ..

حتى ريد وبخارة السفينة الأمريكية  
أفريكان جن قد اصابهم جميعا بالاس  
وسيط عليهم المثل .. ان قبطان  
السفينة - واسه لويس يار - بزم  
الصمت تماما .. لكن ضابط أول  
السفينة - يور ريجر - فانه لا يخش

توبين جديد للسفن التي ستبقى فترة  
أخرى لا يعلم أحد ماذا ..  
تل الطاقم القديم ..

حسن قنينة

## سفن المحتجزة : تحت كراجل مصر شحاتها



قبطان بورت انكر كراجل

اسرائيل بما صنعتها من الان كراجل  
ساحية السفن المحتلة ..  
واستلقت الكابينة الفرنسية ليكن  
وسيلة واحدة الى ابناء الوحدة  
ومنتك في ٢٢ سكر شارع يون  
برستا بفرنسا بعدد لها لها حة  
ويستقر لها من أسطوره الى التاجر  
وق هذه السفن طلب مقابله  
مدد من شياط وبخارة السفينة .. فالتا  
انهم سبق لهم ان اوسوا الى زوجاتهم  
واولادهم غطيات يديهم فيها بقر  
هودهم كما ظنوا منهم رسائل حاكمة  
بالدفوات والمساوات .. فالتا بعد  
الزود من جهة التسلل لبرقة القناه  
وطلب البحارة الانضباط بشركتهم  
للسلاح لم يملؤوا لان اعلمهم  
اسبغت لانتظار ..

والتي في التدخل الإسرائيلي .. وما ليمه  
من ترف مية مية اشقاء خوسا  
منها جاء مهندس أول السفينة يقول  
ان غاضبا حين ترفعت بها هنا في  
بيوتها كان ١١ لها ونوم راد الى  
٢٢ قدم سبب تراكب الاسماء والحذف  
بقاع السنين ..

وعلى ظهر الباخرة المصرية تبين  
قال الكابتن تاجر ريد السانية انه  
مخام جدا ..

ووما كان ريد السفينة التنبية  
لحسن هو آخر الجميع بلسا .. كان  
الريان - كونايجر - قد طلب تعيينه  
من دخول الحوض الجاه لان الاسد  
تراكت على القاع بدرجة ترمها لخطر  
ولا يعرف ماذا يعمل بعد توقف العملية  
ان جميع بخارة السفينة في نين  
وحيرة ..

حتى ريد وبخارة السفينة الأمريكية  
أفريكان جن قد اصابهم جميعا بالاس  
وسيط عليهم المثل .. ان قبطان  
السفينة - واسه لويس يار - بزم  
الصمت تماما .. لكن ضابط أول  
السفينة - يور ريجر - فانه لا يخش

توبين جديد للسفن التي ستبقى فترة  
أخرى لا يعلم أحد ماذا ..  
تل الطاقم القديم ..

حسن قنينة



قبطان السفينة البولندية

اسرائيل بما صنعتها من الان كراجل  
ساحية السفن المحتلة ..  
واستلقت الكابينة الفرنسية ليكن  
وسيلة واحدة الى ابناء الوحدة  
ومنتك في ٢٢ سكر شارع يون  
برستا بفرنسا بعدد لها لها حة  
ويستقر لها من أسطوره الى التاجر  
وق هذه السفن طلب مقابله  
مدد من شياط وبخارة السفينة .. فالتا  
انهم سبق لهم ان اوسوا الى زوجاتهم  
واولادهم غطيات يديهم فيها بقر  
هودهم كما ظنوا منهم رسائل حاكمة  
بالدفوات والمساوات .. فالتا بعد  
الزود من جهة التسلل لبرقة القناه  
وطلب البحارة الانضباط بشركتهم  
للسلاح لم يملؤوا لان اعلمهم  
اسبغت لانتظار ..

والتي في التدخل الإسرائيلي .. وما ليمه  
من ترف مية مية اشقاء خوسا  
منها جاء مهندس أول السفينة يقول  
ان غاضبا حين ترفعت بها هنا في  
بيوتها كان ١١ لها ونوم راد الى  
٢٢ قدم سبب تراكب الاسماء والحذف  
بقاع السنين ..

وعلى ظهر الباخرة المصرية تبين  
قال الكابتن تاجر ريد السانية انه  
مخام جدا ..

ووما كان ريد السفينة التنبية  
لحسن هو آخر الجميع بلسا .. كان  
الريان - كونايجر - قد طلب تعيينه  
من دخول الحوض الجاه لان الاسد  
تراكت على القاع بدرجة ترمها لخطر  
ولا يعرف ماذا يعمل بعد توقف العملية  
ان جميع بخارة السفينة في نين  
وحيرة ..

حتى ريد وبخارة السفينة الأمريكية  
أفريكان جن قد اصابهم جميعا بالاس  
وسيط عليهم المثل .. ان قبطان  
السفينة - واسه لويس يار - بزم  
الصمت تماما .. لكن ضابط أول  
السفينة - يور ريجر - فانه لا يخش

توبين جديد للسفن التي ستبقى فترة  
أخرى لا يعلم أحد ماذا ..  
تل الطاقم القديم ..

حسن قنينة



قبطان السفينة ايركان جاز

اسرائيل بما صنعتها من الان كراجل  
ساحية السفن المحتلة ..  
واستلقت الكابينة الفرنسية ليكن  
وسيلة واحدة الى ابناء الوحدة  
ومنتك في ٢٢ سكر شارع يون  
برستا بفرنسا بعدد لها لها حة  
ويستقر لها من أسطوره الى التاجر  
وق هذه السفن طلب مقابله  
مدد من شياط وبخارة السفينة .. فالتا  
انهم سبق لهم ان اوسوا الى زوجاتهم  
واولادهم غطيات يديهم فيها بقر  
هودهم كما ظنوا منهم رسائل حاكمة  
بالدفوات والمساوات .. فالتا بعد  
الزود من جهة التسلل لبرقة القناه  
وطلب البحارة الانضباط بشركتهم  
للسلاح لم يملؤوا لان اعلمهم  
اسبغت لانتظار ..

والتي في التدخل الإسرائيلي .. وما ليمه  
من ترف مية مية اشقاء خوسا  
منها جاء مهندس أول السفينة يقول  
ان غاضبا حين ترفعت بها هنا في  
بيوتها كان ١١ لها ونوم راد الى  
٢٢ قدم سبب تراكب الاسماء والحذف  
بقاع السنين ..

وعلى ظهر الباخرة المصرية تبين  
قال الكابتن تاجر ريد السانية انه  
مخام جدا ..

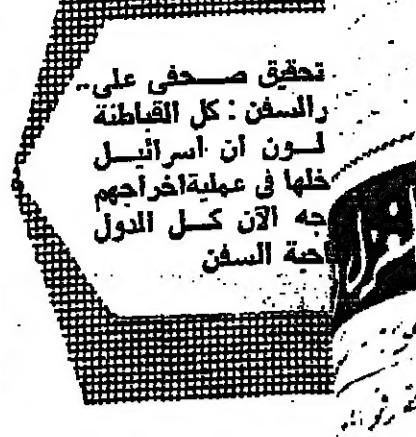
ووما كان ريد السفينة التنبية  
لحسن هو آخر الجميع بلسا .. كان  
الريان - كونايجر - قد طلب تعيينه  
من دخول الحوض الجاه لان الاسد  
تراكت على القاع بدرجة ترمها لخطر  
ولا يعرف ماذا يعمل بعد توقف العملية  
ان جميع بخارة السفينة في نين  
وحيرة ..

حتى ريد وبخارة السفينة الأمريكية  
أفريكان جن قد اصابهم جميعا بالاس  
وسيط عليهم المثل .. ان قبطان  
السفينة - واسه لويس يار - بزم  
الصمت تماما .. لكن ضابط أول  
السفينة - يور ريجر - فانه لا يخش

توبين جديد للسفن التي ستبقى فترة  
أخرى لا يعلم أحد ماذا ..  
تل الطاقم القديم ..

حسن قنينة

## سفن المحتجزة : تحت كراجل مصر شحاتها



قبطان السفينة ايركان جاز

اسرائيل بما صنعتها من الان كراجل  
ساحية السفن المحتلة ..  
واستلقت الكابينة الفرنسية ليكن  
وسيلة واحدة الى ابناء الوحدة  
ومنتك في ٢٢ سكر شارع يون  
برستا بفرنسا بعدد لها لها حة  
ويستقر لها من أسطوره الى التاجر  
وق هذه السفن طلب مقابله  
مدد من شياط وبخارة السفينة .. فالتا  
انهم سبق لهم ان اوسوا الى زوجاتهم  
واولادهم غطيات يديهم فيها بقر  
هودهم كما ظنوا منهم رسائل حاكمة  
بالدفوات والمساوات .. فالتا بعد  
الزود من جهة التسلل لبرقة القناه  
وطلب البحارة الانضباط بشركتهم  
للسلاح لم يملؤوا لان اعلمهم  
اسبغت لانتظار ..

والتي في التدخل الإسرائيلي .. وما ليمه  
من ترف مية مية اشقاء خوسا  
منها جاء مهندس أول السفينة يقول  
ان غاضبا حين ترفعت بها هنا في  
بيوتها كان ١١ لها ونوم راد الى  
٢٢ قدم سبب تراكب الاسماء والحذف  
بقاع السنين ..

وعلى ظهر الباخرة المصرية تبين  
قال الكابتن تاجر ريد السانية انه  
مخام جدا ..

ووما كان ريد السفينة التنبية  
لحسن هو آخر الجميع بلسا .. كان  
الريان - كونايجر - قد طلب تعيينه  
من دخول الحوض الجاه لان الاسد  
تراكت على القاع بدرجة ترمها لخطر  
ولا يعرف ماذا يعمل بعد توقف العملية  
ان جميع بخارة السفينة في نين  
وحيرة ..

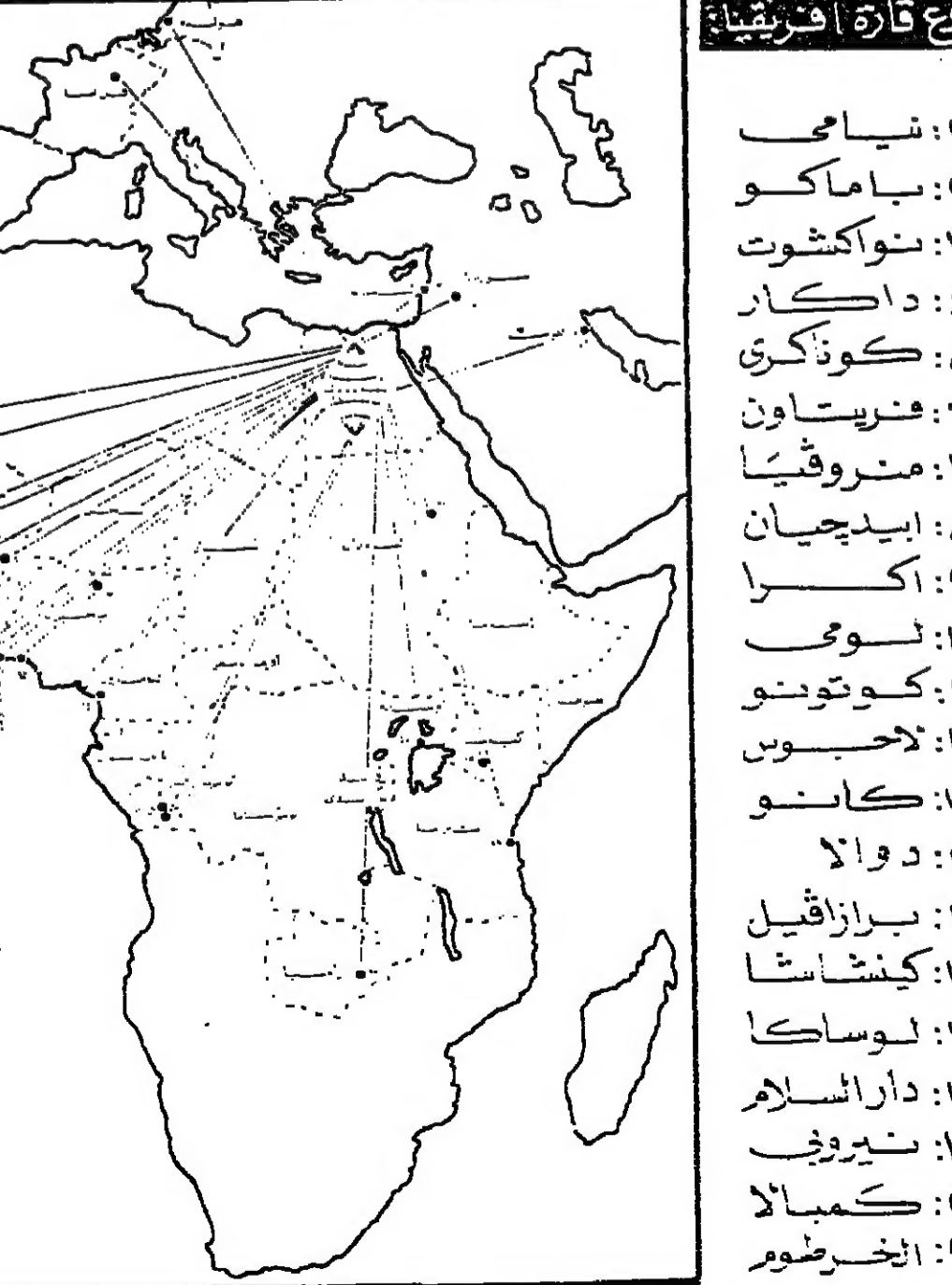
حتى ريد وبخارة السفينة الأمريكية  
أفريكان جن قد اصابهم جميعا بالاس  
وسيط عليهم المثل .. ان قبطان  
السفينة - واسه لويس يار - بزم  
الصمت تماما .. لكن ضابط أول  
السفينة - يور ريجر - فانه لا يخش

توبين جديد للسفن التي ستبقى فترة  
أخرى لا يعلم أحد ماذا ..  
تل الطاقم القديم ..

حسن قنينة

## تتروكة النصر للتصدير والاستيراد

كبرى شركات المؤسسة المصرية العامة للتجارة  
المفوضة على الشركة الزراعية للشرق الأوسط  
مصر والسودان - ش.م.م



- فروع خارج القاهرة
- ١: نيامى
  - ٢: بامامكو
  - ٣: بنواكشوت
  - ٤: داسكار
  - ٥: كوناكري
  - ٦: فريستاون
  - ٧: منروفييا
  - ٨: ابديجيان
  - ٩: اكرا
  - ١٠: نومي
  - ١١: كوتونو
  - ١٢: لاجبوس
  - ١٣: كاسو
  - ١٤: دولا
  - ١٥: برازاكيل
  - ١٦: كينشاشا
  - ١٧: لوساكا
  - ١٨: دارالسلام
  - ١٩: نيروبي
  - ٢٠: كمبالا
  - ٢١: انخرطوم
- فروع خارج القاهرة
- ٢٢: الكويت
  - ٢٣: بيروت
  - ٢٤: دمشق
- مكاتب خارج القاهرة
- روستردام - باريس

مركز الرئيسي ٣٤ شارع خليج القاهرة - شارع مصر

على ظهر سفينة جالس القبطان امام القاع المرى .. كان قد قد ان يترك لفته ليعود بها الى بلاده خلال الفترة  
التي عاشها في البحيرات المرة .. ثم تظور الوقت واصبح عليه ان يبدأ تربية فله من جديد !



لحسن متابع الفواكه المجففة لانتظارها بالسفر .. تصوير : مسير القفاص

## بنك مصر

رعايا الموعى المصرى وتوفيراً للمجرب والوقت لمواطنى النيل  
الروضة وما حولها ... سيفتح اليوم السبت  
١٩٦٨/٢/١٠

### فروع بنك مصر الروضة

حسابات جارية  
توفير  
كمبيالات  
تداولين - أوراق مالية  
مستيفت بأنواعه

٥٨ شارع النيل - ٨٤٢٧٣٩ - ٨٤٧٦٧٢

الخبر المرى بالقاع الوافى من باخرة  
اليوميد وينيل الى استمالة لافاة ..  
الى مستودع ..

## تتروكة النصر للتصدير والاستيراد

كبرى شركات المؤسسة المصرية العامة للتجارة  
المفوضة على الشركة الزراعية للشرق الأوسط  
مصر والسودان - ش.م.م



- فروع خارج القاهرة
- ١: نيامى
  - ٢: بامامكو
  - ٣: بنواكشوت
  - ٤: داسكار
  - ٥: كوناكري
  - ٦: فريستاون
  - ٧: منروفييا
  - ٨: ابديجيان
  - ٩: اكرا
  - ١٠: نومي
  - ١١: كوتونو
  - ١٢: لاجبوس
  - ١٣: كاسو
  - ١٤: دولا
  - ١٥: برازاكيل
  - ١٦: كينشاشا
  - ١٧: لوساكا
  - ١٨: دارالسلام
  - ١٩: نيروبي
  - ٢٠: كمبالا
  - ٢١: انخرطوم
- فروع خارج القاهرة
- ٢٢: الكويت
  - ٢٣: بيروت
  - ٢٤: دمشق
- مكاتب خارج القاهرة
- روستردام - باريس

مركز الرئيسي ٣٤ شارع خليج القاهرة - شارع مصر







شركة النصر للصياغة والنسيج

المحسنة الكبرى

أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للنسيج والنسيج

مخزونة مصانع النسيج في القطاعين العام والخاص بوسط وشمال الدلتا

صياغة ، طباعة ، تجميع ، كسرة الأقمشة ،

صياغة خيوط القطب

وتتضمن خمسة مصانع نسيج تنتج :-

- ١ الأقمشة القطنية الأنقى الطويلة والصغيرة إلى زاعت، مشهورة.
- ٢ بشاكير الجرام وخطوة الوجه التي غزت بلاد أوروبا وأمريكا ودول أفريقيا
- وأسبابا والشققايات العربية لأنها ممتازة بالجمال والنوعية والمتانة.
- ٣ مغاش القطنية والكورفات جديرة ومبتكرة وممتازة خاصة وصناعة.
- ٤ أقمشة الكريتون التي تلعب دورا هاما في تجهيل المنزل الحديث برسوماتها والزخارف المتعددة.
- ٥ الكسور الممتازة بالوانه ورسوماته الحديثة.
- ٦ بطاطين الأطفال المبطنة بالحرير ذات الألوان الجذابة
- ٧ أقمشة الدزل والشمعات في الصناعة لخدمة الجيش العربية وشباب الفتوة.
- ٨ أقمشة الدك من القوة والمتانة والجاذبية للشماس في صيفك والغرايزات في منزلك ، والخيام في رحلتك .

المركز الرئيسي : العامة الكبرى طريق المنصورة تلفون ٤٩٠٠ خمسة قطوط

العتبة  
تصدر  
جميع  
أنحاء  
العمامة

# ايدىال

أثاث معدنية للمنازل  
أثاث معدنية للمكاتب  
أثاث معدنية للمكاتب

منتجات



ثلاث ايدىال ١٠٠٨٠٦ قدم

أثاثات معدنية للمنازل



ومصنوعة من أسواق  
السودان

الوكيل بالسودان :

الرئيس البربري - الخرطوم

أثاثات معدنية للمكاتب



إنتاج :



١٨ شارع عماد الدين بالقاهرة











حماية الصناعة المحلية يقتضى  
مفتر استيراد السلع التى تصنع محلياً

حديث مع الدكتور  
أحمد السيد أحمد

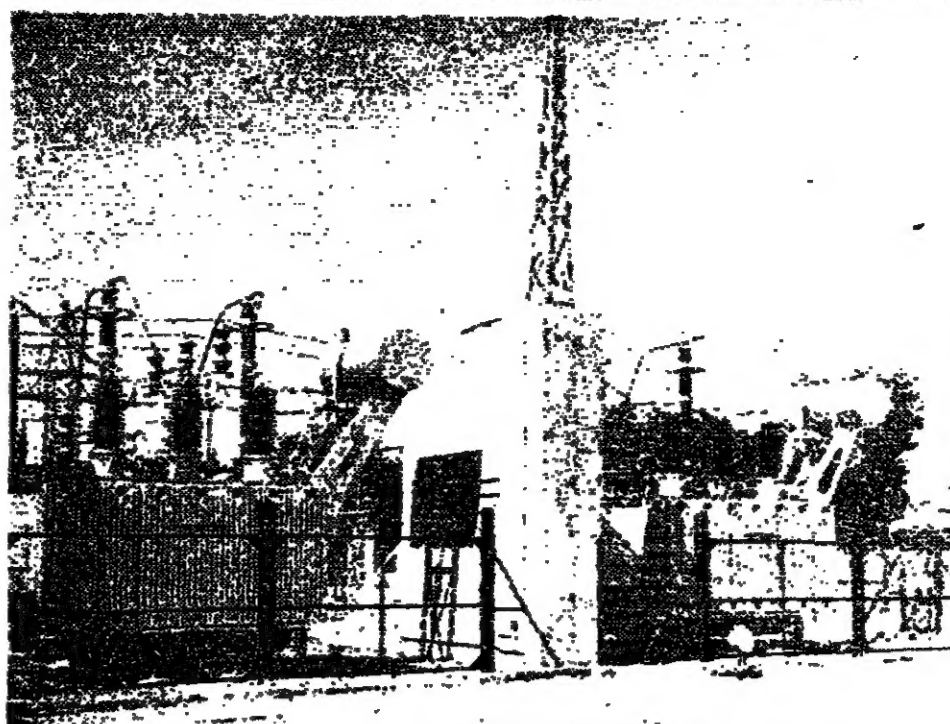
عن التجربة  
والتمهين :



أدلى الدكتور أحمد سيد أحمد وزير التجارة والصناعة بتصريحات خاصة عن نشاط وزارته في العهد الديمقراطي الجديد بمدة ثورة أكتوبر الثالثة .

قال الدكتور أحمد سيد أحمدان أهم الأعمال التي تقوم بها وزارة التجارة والصناعة هي إقامة الإنتاج الوطني وتوزيع المحاصيل للسكان وذلك بإيجاد الحلول والوسائل لسائل التوزيع وتزويد أعمال وزارة التجارة والتأمين في الجانبين حيوئيهما : التجارة الداخلية والتجارة الخارجية .

لجنته وزارية  
تقوم بدراسة  
مشكلة الغلاء  
ووصولاً إلى حلولها



**کھریا، خزان سنار**

[illegible]

أيضا بدأت الدراسات الأولية للتخطيط السليم  
الواسع لتدريب أفراد القوات المسلحة من أجل  
خلق التدريب مستفيد من ذلك حيث ارتفع  
المستوى حيث يمكن لجوهر السودان أن يطبق  
نظريات النصر في طوله ويتطوّر للتصالح  
أرادوه ويعبروا بواجبه الوطني في الداخل والخارج  
حتى حق لهم أن يخوضوا المعركة ويؤازروا الوطن  
كأهل وحلبا

**أسئلة جديدة للقوات المسلحة**

ثم قامت الحكومة المصرية بعدد من الأسئلة  
المالية مع عدد من الدول لتزويد السلاح  
السودان ... من حيث طراز وأمر قتال ...  
فقد مسافر الحكومة أمر موني وزير الدفاع  
الاتحاد السوفيتي لمعاد صفقة فنية من الأسلحة  
مقار وزير الدفاع

يقول وزير الدفاع أن الحكومة مستعدة  
تقوية القوات المسلحة بزيادة مدتها وتزويد  
وتحسين أحوال أفرادها وتنفيذ الخطة العسكرية  
على أساس من الوثيقة حتى يسيطر على القاذبات  
وسمى الاستراتيجية الكروانية المسلحة  
ومسند الفكر في تشكيلها وتكوينها حتى تستفيد  
أداء واجباتها في الداخل والخارج ...

أن القوات المسلحة السودانية هي التي ساهمت  
على حماية حدود الوطن وبين أيديها مساهمة  
وعندما تمردا في أرضها للثقل وضع  
سودان على أرض الوطن

## تقرير عن الحركة الصناعية والتجارية في السودان

الإجازات الهائلة التي حققتها وزارة الصناعة والتعدين في السودان التقدير بجواز أن تكون موضع حديث عالمين صنعتها أو بعض صفحة .. الحديث عن هذه الإجازات حديث لا يتطرق إليه من جديد ..

يقول السيد محمد زيدة وزير الصناعة والتعدين ..

لقد حققت الوزارة دعواتكم من المهرجانات الصناعية في الفترة من يونيو ١٩٦٥ بالإضافة إلى التسليم الحزينة للصناعة الفلانة من قبل بعض من الإجازات العامة لهذه الفترة ..

وتتمثل المشاريع التي سقّدت بها الوزارة خلال الفترة ما بين يونيو ١٩٦٥ وما تم حتى الآن ..

مع جميع الدول لا سيما الدول الأفريقية  
والعربية. وقد أشتهر قسم خاص  
بوزارة الدول الأفريقية لتطوير تجارتها  
معها. وقد يتنازع بمرافعات العربية فإن  
المفاوضين مع دول أصبح ضوا في الدول  
الوحدانية الاقتصادية التابع لإجاعة الدول  
العربية بدأ دراسة كل الإغلاقات  
المقودة في نطاق عمل المجلس بقرى  
محددة. معتمداً ساهود في تنفيذ الاتفاقيات  
جارية مع بعض الدول العربية و  
تتبعها الجمهورية العربية المتحدة، الذي  
13.9 حجم التبادل التجاري معها 13.9  
بولون جنية .

الاستراك في كل المؤسسات التعليمية  
المالية التي تعد في وضع الأسس  
لتطوير المالية والتعاون الوثيق مع  
الدول التابعة في هذا المقام .

دراسة أوضاع وطوريات التكتلات  
الاقتصادية الحديثة كالسوق العربية  
والشركة وتوحيد قوانينها ، وتشجيع  
الاصطيات الى ان تتصلها مع دول  
السوق العربية المشتركة تشكل جزءا  
من مجموع نشاطها الخيرية .

والغلال والفواكه والخضروات ، وذلك لتنظيم التسويق الداخلي بمسئمة عامة ، وإقامة حقوق التجنيز بين خدلة . دراسة إكلتيكة لثقل الانتاج بغرض تخفيض تكاليف التوزيع الداخلي وتقوية الموقف التنافسي لسلاسلنا من المصالح في الأسواق الخارجية . محاولة إيجاد حلول كبدلة لثقل التسويق في مرادته المتعددة ، مثل الترحيل والتفزين والفرجرات والربط والثاقفة والفرلة . وإدراكا لتعدد المهام ، قامت وزارة التجارة والتسويق بمراسة وبحوث وأقية التابة وقد أجند حلول فادلة مشابهة للتسويق الداخلي الوارادة فكلها تتشابه للعمل لتاراديجا في التابة التبية الخدسية المقترة ( ٦٧ - ١١٧١ ) . وفي مجال التجارة الخدسرية ، فإن سبله الوزارة تتركز في الخطة التالية : تطوير التابة الخدسرية من جيب المبادن من أي تميز ، وذلك بأن تشترى التابة بخرس الاسم وأجودالعل ، وتبيع لن يدفع احسن الاسعر لعميل .

والشعرية والكركنة ومعلم الزاوي  
ومسجد لحف الحيوان ومسجد الفصيل  
الجبان وورث الحديد والنفخه ومسجد  
البحر ومسجد تاجلاد النواكه ومسجد  
البحر والبياتك والصابون ومسجد  
التركيك والاثام الجافه والچوكوزو القطن  
الطلي والابكر كريم والرجاج والسودا  
الكركونه وتجيب الاجاث .  
ولاشك ان قبال هذه المصانع اعز  
من كيات السلع الخدمية ويؤيد في المصا  
التي تدعو الى تحسين الانتاج وتوفر  
البضائع الاخره مسعود على البلاد بطق  
العمل الجديد للمال والاسرائيل وتوفر  
المرات للحد من استيراد على وتغير  
المنفعة الصناعية التي تشدها .  
والمتفرقات التي قد بلغ بها قبل  
هذه ويؤيد من اجازتها خلال القرن  
الذي مضى .  
ومسجد الخشب المسجود ودار الفقيه  
ومسجد جبار السفلو والشرعة الاثرية  
السورية لتتاج المايلس الجاهز وشركة  
طويات النيل ومسجد كراسي المؤسسة  
ومسجد الطبع السوداني ومسجد ائمة  
والطرح وشركة التاج لتتاج البشكير  
والشرعة الحديثة التاج وتوزيع الكبريت  
ومسجد تيساع للكركونة والسمرة ومسجد  
ابو جلال للمنتجات المعدنية ومسجد حجر  
الاجاخ .

وانتقل الدكتور أحمد الداحد وزير التجارة والتبوين إلى الحديث عن قطاع التبوين فقال: إن قسم التبوين يوزع أربعة مئة طن من السكر التبوينية في البلد من مائة طن للملي في توزيع ذلك السكر على المستوردين ، ويتنقذ كل السائبة في مطع الأحياء من المصالح الحكومية المختلفة بل مطع السائبة ويحفظ في المخزونات لمعرفة احتياجات الأقاليم المختلفة من السكر الضرورية المستغنية ويتنقذ القسم أعماله أيضا من بنك السودان ووزارة المالية والاقتصاد ويعمله الجمارك ، وذلك فعليا لاختلال ميزاننا التجاري ، فإذا كان هناك عجز يستعين في حينه التجارى من اقله بكمية يصل قسم التبوين بالوزارة على توجبه الاستدراج نحو دول أخرى ، وذلك لتلك العجز ، وفي الوقت نفسه يكون قد وسعنا قاعدة التبادل التجارى - ومن نتاج السياسة الجديدة أننا نعمل على حصر أمداد السلع المختلفة من المستوردين الأسسبئ تلك السلع على طريقة أن يكونوا من الدوائين وهذا قسم سبعة التجارة وأبعد السائبة الذين يعملون في بيع ذلك التراخيص مما يتسبب في ارتفاع الكافلون ومن ثم السعر ، ولقد قسم قسم التبوين خلال الستين الماضية يتبوين حيثما عاة تشرى على

الحروب  
تدعيم التعاون والتبادل التجاري

## يتحدث عن رحلة الأثني عشر

طبيب خلاق و زيادة :التنازل وفي التنازل  
على القيام بالواجب بروح جند تضم  
بالسولية .

السودان يمر بفترة دقيقة هائلة  
في تاريخه الحديث اذا تورط السودان  
التشبيسي بعد مائة سنة بعد التمسور  
العام ١٩٥٥م حيث ان الفتيه ، وقد كان ارفع  
دستور دائم اللام عليها جاريات استعسا  
به من فجر الاستقلال ومعلمنا وفي معتدته  
لمحله تسبنا وجباة ملكه ومعتدته  
واتسارته وتطلعاته

### تؤكد حق الشعب العربي

وتحت في جمهورية السودان تؤكد قوة  
وامرار حق للشعب العربي في سيادته  
في ارضه واستزاده لها انغص منها  
بالفخر والواجبة وتؤكد حق الشعب  
اللسطيني في استعادة وطنه الملسوب  
وتؤيد تاليدا ناما استمرار قتل قتاة  
السويس مباديت القوات الملسوبية  
الفتارة وسرايلة على :اللسقة الشريتينية  
في تاليدا ابدوا حق السلسن الاثنية  
من المرون في قتاة السويس الامر الذي  
يربط ارشالنا وثيقا بالقتية اللسطينية  
الاسية .

لقد ترجمنا على تسويل الشمار  
الخاصة بقاء الصورة المسة النحدة  
في زيادة

١  
معرفة الماد  
بشاعر  
لوعلة  
الخصص  
العكوة  
المعدية  
في سس  
والتعليم  
خرات  
المخرات  
المخدة  
سواء  
ة:سيلة  
تقتدت  
نسبية  
في تاليدا  
تواني  
لمعراثيل  
سكينة  
معلبل  
في زيادة

وهذه المصانع ابتدأت الإنتاج عملاً وانتاجها يستوفى طلب من الجودة العالية. فمصلحة صناعات للسجائر والخبز والتمغين وشركة الخبز انتاج الكبريت والنفط الغريب البترول. ويعمل في هذه المصانع عدد كبير من اليدي العاملة على مختلف الصناعات وابتداء قلاع بحر. ينهم ليل خارجة وموارة، وذلك لمصلحة الصناع على حل المشاكل العديدة التي تواجهها، ومصلحة الصناع قسم من وزارة الصناعة والتعمين الذي يرمي الصناعة والانتاج الخاص ويعمل على تشغيلها وتطوويرها في شياطينا.

استيراد بعض السلع الترفيهية كاللحاح  
والتيق والبن : ولقد كونت في هذه  
الفترة أيضا هيئة مستوردي العجوة ،  
التي تشمل انشاء الرئيسي لسكان  
شرق السودان .  
وأخيرا وليس آخرا فإن قسم التامين  
شجع الصناعة المحلية بالتعاون مع  
وزارة الصناعة ، وذلك بفتح السباح  
استيراد السلع التي تحتاج محليا وتحتاج  
ملا الى حمية . □

وليس في هذا خروج على استنفاذ القوة  
هذه المسألة الخاصة تليها سؤايل  
بديهية يقرها كارنا وصغارنا قديمته  
الثروات الحضارية وأوامر الكساح  
المشرك وهذا الرطل الأمل القميص  
النيل المخلد والخير والبركة  
وتبع الوحي والأسماء ، فليكتسب  
الصبر أخص التواضع والميل التنبهات  
والجمهورية العربية المتحدة أخص الناس  
وأخشب الأنبياء .

**عرض عام للصناعات**

ويستعرض السيد محمد زيادة وزير  
الصناعة والتعدين التقدم الذي أحرزته  
الصناعات الثقيلة فعلا في القطاع التالية

**١ صناعة النسيج :** حيث يمكن  
البيان للنسيج مما يمنع النسيج  
السيادوي وشركة القرموط للنسيج  
النسيج وما من الشركات  
الصناعية الهامة في القطاع الخاص ،  
تقدم ضمن المستعدين وأنشع ،  
تعد تدعى مصنع الأورج الحثائية  
من المبرور ويتبع المصنوع والسيان  
البولين المون والأبيض والتكس المون  
الإبيس ، وإنتاج هذا المصنع من  
لقدسة يبلغ ١٠ مليون ياردة ومنصل  
التي الأيدي العاملة بالنسيج الى ١٥  
مائل أعظمه تلقى توريدا بليونان على  
صناعة النسيج ، أما زالت الخراطيم  
للنزل والنسيج مما زالت في المرحلة  
والتي للبروز إلى ابتدأ انتاجه عام ١٩٦٤

ينتج ٢٠ مليون ياردة من المصنوع في  
الوقت الماضي أي بزيادة ٢٠٠ ٪ مسا  
عليه عام ١٩٦٤ .

**٢ صناعة التجهيزات :** وهي  
ضمن صناعة تجميع العربات والتلابات  
البرويات والبروش التجهيزات ، وتعتبر  
شركة كوليدز التجهيزات لتجميع التلابات  
من أهم الصناعات في هذا المجال بوزنم


  
 زِيَّ الْجَمُورَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْحُرَّةِ
 

● غزل قرطاس مسطح مغشوق وزرقي  
 ● صفت قرطاس ١٢ اليه قرطاس ٨٠  
 ● غزل مكشوف من قرطاس ٢ المرقط ٨٠  
 ● غزل مرقط من قرطاس ١٢ المرقط ٣٠  
 ● القمصان والقمم بنمط راقع المرقط  
 ● والقمم من غزل مسطح

قاعة من قاعات الضياء  
 قصصنا تبدأ اليوم ودعنا نقرأها بآهات

سلة افلا سبوت كمش

**وزير الصناعة والتجارة  
يتحدث عن إنجازات وزارة  
الصناعة والتجارة**

السيد محمد زيادة  
وزير الصناعة والتجارة

”القطاع الخاص  
يمثل الركيزة الأساسية  
للصناعة في السودان“

A dark, grainy, high-contrast black and white photograph. The image is mostly black with some white speckles and noise, suggesting a very dark scene or a heavily underexposed photo. There are some faint, indistinct shapes that might be reflections or textures on a surface.

مفتاح التسليم في السودان

٢٤

عظمة  
الثالثة  
تحتوي  
كانوا  
القرو

في تحقيق  
مسترد  
الجاني  
في الشروع  
للاتحاد

الاولى من  
شبهه  
الامام  
مفتوح  
واربعة  
الاولى  
ساحة  
يعتاقرون  
للطيلة  
في قلوب  
باب البوار

في اخرى

وحدات لطلع الانبياء ومخلافات  
الادوات الرياضية والهندسية  
للبريد ومواقف لسيارات الانبياء  
والاخرى

في السعودية

في السعودية عام القرون العرب  
بنتاني هذه الترويضات المرافقة والذوق  
ومن بين هذه الترويضات :  
- المدينة العسكرية بالخرج  
- مبنى الكلية الحربية ومطاولها  
والاخرة وتساوي ضباب ومغلفي وداروا  
الدفاع والكران بالاراضي  
- المستشفى العسكري وتحت  
الجيش بالعام  
- ملاط الطيران  
- ملاط الطيران بالاراضي  
- مشروع صرف الفيضات  
ويحتوي ملاط الطيران من الشبان  
الفردي في لوجيا في الملاط حيث  
تقوده كتلة من الانبياءات الفخمة  
والجهد الفني الخاصة  
واخيرا السودان  
في الجمهورية الفدرالية  
انصرفت في الفترة الاخيرة بين  
ضمان احمد عثمان رئيس  
الملك بامر المسلمين  
لتنفيذ على الترويضات الجارية

**احمد مصاتم النسيج الضخمة في السودان**

[illegible]



إيرادات الجمارك  
بلغت  
في السنة الأخيرة  
٦٢ مليون جنيه  
وهي أكثر  
من نصف  
ميزانية الدولة كلها

تمثل الجمارك بالتسعة  
بذاتية العامة لإدارة السودان  
وإلغائها وإلغائها وإلغائها  
التي هي أهميتها بالسودان  
تتمتع القوي في السودان  
أنه في ذلك شأن أغلب الدول  
أما التي تعتمد في تطورها  
على حصيلتها الضريبية غير  
التي تصفها بالأساسي  
خل الحكومي ..

وفي لقاء مع السيد إبراهيم  
مدير عام الجمارك بالسودان  
مع سياتل أنطاط الرئيسية  
سأط الصلحة وما تتمتع به من  
فات عن غيرها ..

بداية « اللقاء كان حديثا  
عن المعاملة الخاصة التي  
بها منتجات مصر الشقيقة  
معاملة تفضيلية في جمارك  
سودان » .

يقول السيد ابراهيم امام توجده  
في التفرقة المسيحية الاولى  
على كل العالم الخارجي والتفرقة  
في الثانية خاصة بالجمهورية  
وحيثما كانت على هامشها  
في تفرقة على سبيل المثال  
في تفرقة عليها تفرقة  
اذا كانت مستوردة من مصر  
اذا كانت مستوردة من مصر  
في كل من الضرائب المسيحية وكذلك  
بالنسبة الى التفرقة والسكر  
مستوردة من مصر على سبيل المثال  
على

ويقول السيد ابراهيم امام ايضا :  
محكمة الجوارح تقوم بمحاكمة  
الرجال الذين يقاتلون على الجانب  
سوري ودولة القسوة. وبعض الضحايا  
سبعة محليا يقضي ثلاث محاكم  
تحت قانون الجوارح او قانون غريبة.  
انتاج والاستيلاء او قانون غريبة  
الذي الجيلة ، الى جانب ذلك تقوم  
محكمة الجوارح بأحكام السكر ، ذلك  
الحكومة تحت استراة وتقوم  
محكمة الجوارح عمليات التواء والبيع  
ربع على أساس الجيلة ، ولهذا  
في تلك المحكمة الجوارح مكان  
ة في كل مديريات السودان ، وكية  
بذلك السودان من السكر في ١٤٥  
في سنويا ، وبالرغم من وجود  
نئين للسكر في السودان الا ان  
لجنة الجوارح تسلم كل انتاج  
نئين من السكر وتبلغ ارباح الجوارح  
تعمل عليها محكمة الجوارح  
الى ١٧ مليون جنيه سنويا ، كما  
في جيلة ما تحصل في السنة المالية  
١٩٦٧/ ٦٢ مليون جنيه اي ما يزيد  
تسلف مليونين كليها ويكن  
ول ان ارباح السودان من الصاد  
قوى لمرافق الدولة المختلفة من  
سنة وتسير وتعلم الى غير ذلك .

بالإضافة إلى كل ما تقدم فإن مجلة  
يصادق تأخذ على اعتبارها تنفيذ كثير من  
تواقيع المصاحبة بالحفاظ على  
معايير البلاد سواء كانت هذه  
والتي تتعلق بالبلاد الخليفة أو  
مالية الثروة الداخلية كقانون الرقابة  
وجبة وتواقيع وقاية البهاض والوفرة  
موازية ، كما أنها تقوم بتفصيل القوانين  
عامة باسم البلاد كقانون الاسلحة  
قارة والقانون المتعلق بالحقوق  
للمرأة والمخدرات وتواقيع مراقبة  
قد .

ويضيف السيد إبراهيم إمام أن عمل  
لجنة المراجعة يتمر أساسا في الموائمة  
للمطبات المتغيرة في سواحل البحر  
حرم والحدود البرية وفي داخل البلاد  
نظرات ، وبور سودان من أكبر  
قطب التجارة ومن طريق ميناء  
سودان ستورد وسفد السودان  
ثم تجارتها الخارجية ومن طريقها تم  
تسليم ما يزيد من ٨٠٪ من إيرادات  
جارك باستثناء إيراد الجمارك من  
سكر ، كما محطه جمارك الخرطوم  
في تنف من المطر والجمارك البرية

محمد الأمير - المدرس العام

1527.51

الشركة التي تحمل اسم السوران في كل العالم تعبيرا عن التقدير

تلكا الطيارين يقودون أسطول الشركة

[illegible]

طلة الخطوط الجوية العراقية

طريق الخطوة في استقبال أول نفس يستنشق

١٨٪ من صادرات السودان و ٥٪ من وارداته  
تتقلها سفن الخطوط البحرية السودانية

**قال سيدهم ..** تمهنة خلة للدم  
الخطوط البحرية السودانية وتطير بها  
في مختلف السواحل .. وعلى القوم يمن  
ابراز اسم ملامه الخطة في التقاط الائمة  
اولا فيما يطلق بالعمليات ذاتها  
تقد حمت الخطوط البحرية بالفعل  
عليه من التفجير البراء لشراء سفينتين  
ادعاهما حيلة حوالي 12 الف ط  
والآخر خاتمة ورواها سحر لها تتروح  
بين ه و الاث من وسنيل الخطوط  
البحرية من السور من مواردها الخاصة  
وفد من الفاضل مرحة في مناقشة عالية  
ويشرف ان يند البت ليه مع اوائل  
يونيو 1978 القادم

**تايي - المخازن :** نلنا لصلد وجير  
المخازن التي تدرج تحتها عند التايي  
فقد كانت خفة الخطر من اهم  
اجناسا جديا . وقد تمكنت في شهر  
مايو الماضي من شراء مخازن كبيرين في  
اعلى موقع في المنطقة كما حصلنا على  
قائمة اخرى في منطقة المخازن الجديدة  
لنشد عليها الخس الثالث

**ثالثا - النقل الحكومي :** وفي هذا  
المجال قد الامتياز بنسبة ١٠٠ في الما  
النشريات براراة المالية والاقتصاد  
على ان تدرج اسطوط البحرية  
السودانية من ضمن حاسا في الخروم  
بمساهمة الفصل الخدمية والاسكان  
شؤون النقل البحري ونال ان تصين  
الخدمة مستقبلا الخطر البحرية  
وتلنا هنا في النقل البحري

**رابعا - تدوير الخطر البحرية الان**  
اقامة عمل من اوسع برامج بوسودان  
لتدوير عمل ما يقتضي بشؤون النقل  
البحري وايضا باحتياجانا القارب  
من الزوئق والصغير . وقد تم بالفعل  
اصلاح عمل النقل بهذا المدد من  
النظر ان يعد لنا خدمة التكية البحرية  
التي ابرمج لاجلها تدوير تفصيلية  
برنامج الدراسة المقترحة ومختلف  
التكاليف مهيما لوضع مشروع انشاء  
معهد الدراسات والبحوث في تدوير

**اسماعيل بيخت رئيس مجلس الادارة**  
يقول رئيس مجلس الادارة :  
البحرية السودانية سفريات  
تحتفظ بين السودان والجنابا وهذا  
آخر من موالى شواهدا وفي الواقع  
ان الخطر البحرية السودانية عضو  
مؤتمر اسمايل بيخت الرابطة وذلك  
فيما يتعلق اذ يصر الى اننا في  
الزمن مؤسس طائفة معروفة في دنيا  
البحر وقد تمكنت من الانسحاب اليها  
في الحصول على كميات كبيرة من الماسا  
والبحر بالذكر ان الامر  
قد خصص لنا ١٠ سفيرة في العام الى  
جنابا بسفنا الاربع ولما كان هذا  
الرقم ١٠ يمثل قدرات الحقيقية فقد  
استعمل اسمايل بيخت برنج عدد  
سفريات الى ٢٠ سفيرة في اسما  
ذلك اسمايل ان تقيده من طائفتا  
البحر ولعل الناضل ان ذلك يظهر  
حقيقة ان جعله مقلته الخطر البحرية  
من عام ١٩٦٦ كانت تعمل ١٨ %  
مع سادات السودان و ٢ %  
مع الزواردا

**مجمع الزواردا :**  
ولكن ماذا من برامج الخس  
البحرية السودانية في التوسع من اجل  
استقبال ما هي ختمك ومشروعاتكم  
في هذا المسد ؟

ترجع نشأة خفرات البحرية الى عام ١٩٦٠ على عهد السيد - علي ابراهيم - من هذا الخروقات والخروقات انقضية في موكمني السودان - وروغوسا - نعمت علي قباة منعة لطلحة البحرية لتسجل في السودان بموجب قانون الاتراك لسنة ١٩٦٥ - كما لا الاتراك ابقا على ان تساهل في الحفوتين متفان وان لا يكون له ان تصيب نصف ابعاف في الريح والحسرة والطمعنا وبقيت الاتراك الاخرى ..

.. ومع ذلك كانت نقطة الانطلاق التاريخية بديا بديا .. مع ان ابراهيم ١٩٦٥ - حشمت في اراء اسهم بوجوسا في بعض القبول كانت تعزى من ذلك مناعة هذا الحق - ومن هذا كان لا - من انفسوس من بانفسول ٢٨ في ايار ١٩٦٧ - الذي من اوصول الى اقصا من لغاية اقصا في بوجوسا من اثار مسألة القيمة النقطة في لثمنه - حتى وفي كانت تقولي انفسه شريك في بونيوا ان يخذلوا راسهين وتصميم في الارواح حسب ما جاء في تقرير امريعي ..

● ● ● وماذا عن السن التي تلتها؟  
التركة ؟ قال السيد اسماعيل بغيث  
لدينا حتى الآن ما سر تفتيش الخطوط  
الجوية اسبوعية وهي ستار وقد  
وصلت سبعة بروتونان في عام ١٩٦٢  
واكويك في اثناء معه من الجزيرة  
وقد وصلت في اكتوبر ١٩٦٦ وكروفا  
في مارس ١٩٦٦ . وتنها سمنت في  
بوسيدولافي وبيع محاولة ثل منها  
حوالي ٥ الاف من وميزة جميعا بل  
الامان التي ترم لغات اسبوعية ..  
توجد ثل منها لغات لاني ..  
واياها وتما مينة اخوة وميزة  
بل ارادوا في ثل لاجات احمل  
الغاة والخروات .

● ● ● ولكن ماذا عن طيبة عمل  
الخطوط الجوية ؟

التعريفية بالحركة أدلة لتنفيذ سياسة الحكومة اقتصادياً واجتماعياً وثقافياً

التصنيف كما أنها يمكن استعمالات تنفيذ السياسة الاقتصادية لبلد لحماية الصناعة المحلية ولتعزيز الإجماعية والاقتصادية، ولبدء الأعمال التجارية وجعل صناعة الجوارك مبررا لتحويل الجداول الحسابي إلى ترقية جبرية على خط موسعة بروكس بالزمن كما يقره هذا من أمهات أساقف ضم.

واختتم السيد أبراهيم أميا حديثه قائلا إن مصلحة الجمارك في السويد على صافية من عائق من الحكومة لتأمين مصلحة استراتيجية وحسب.

بالنظر إلى الانضمام للسودا، وناشئة إلى الاتحاد للصناعة وللزمن إن مصلحة الجمارك تنبع من المالية مباشرة.

ويضع مع يده يالسم إلى الرس  
 العام ، من سوايه الزجواج الحالي  
 الاحتلال أكبر الزجواج إلى التصنيف  
 ما يؤدى إلى عمالة المستوردين عملية  
 في سكتة ، ويهدد يقع بين على نفس  
 المستوردين ويخرج البعض البعض الآخر  
 ستيديا عن حوق حتى ك ما ان هذا  
 الجيد لا يساير التطور الحديث  
 بفاراسه الجيدة ، فقد أصبحت  
 الترقية العسكرية في نفس الاعيان  
 ادوات الاتفاقيات التجارية مع  
 الاعيان ما يستطع تطبيق  
 تعريف ذات مفهوم على وهذا الجيد  
 في الجيد الحالي ، ان الترقية  
 الجديدة المدة لا تط مسوعة  
 ورسول ما يها من اس وتواحد  
 هذا ، كما ان احتلال الزيادة

الخارجية للسودان وتوهمها ، ومن ثم زاد عدد الموظفين والمال في مختلف المطارات و رئاسة المحلية .

لقد قامت مصلحة الجمارك بمجهود كبير لتوسيع وسائل التفتيش والتفتيش الجوي وكان اثر هذه الإجراءات اعداد كبيرة بدت على جلب سموم بؤزكس المصادرة من قبل منظمة الجيوش التي انضمت السودان الى عضوية عام ١٩٦٠ . وقد تم ذلك بعد مجهود وثاق استغرق اكثر من سنتين في التماس التوافق ، وبذلك تدخل جدول الرسوم الجبرية الى تربية بدنية على اثار هذه المرسومة التي تحوي على الاف السبع مذكورة بالاسفل في حين ان الجدول الحالي لا يحوي الا اثنى من ثلثه .

[illegible]

طائرة كورس

الخطوط الجوية  
السودانية  
تدفع عصر النفقات



محمد علي — المندوب العام

هذه الصحف العالمية  
في خدمة المصدر العربي في كل أرجاء الوطن العربي  
أعلن عن سلعك وخدماتك في المحافل الدولية :

إن هذه الصحف التي تقود الرأي العام العالمي بما لها من قوة وأثير وتقود ضمير عن توزيعها الكبير والمشتت توضع في إطارها أفكاراً نفيسة في حرية مصدر المعرفة وأنت تعرض على المذيعين من قرائها الوسائل المختلفة لتنشيط إدراكنا لتصبح في الدول العربية لازدهارها وقولها:

<p>جريدة نويانغريستونج زيبونج - جريدة جازيت دي لوزان لوزان - جريدة ليسوار و ليسواريلوستريه لالير بلجيكا جريدة كاتيمري و سينا في كندا جريدة ستار مونتريال - جريدة تلجرام - تورنتو</p>	<p>جريدة نيو يورك تايمز جريدة وول ستريت جورنال مجلة لوك مجلة ستراي افنيغ يوست جريدة لوس انجلوس تايمز جريدة واشينغتون بوست ميرت لايف - تام - نيوزويك جريدة التايمز اننديه جريدة الحارديان جريدة الدين ميل جريدة الغانياتشيل تايمز جريدة الايريث تايمز جريدة انسايد تايمز</p>	<p>في فرنسا جريدة نيموند مجلة بارق مانسش في ألمانيا سويت روينر تايتنج دعك و شاست قلت آمر زونستاج في إيطاليا مجلة التيمبو - روما مجلة لاستاميا - تورينو جريدة كوررييوا ديلاسيرا - ميلانو - في سوريا جريدة جورنال دي جنيف جنيف -</p>	<p>في أمريكا جريدة نيو يورك تايمز جريدة وول ستريت جورنال مجلة لوك مجلة ستراي افنيغ يوست جريدة لوس انجلوس تايمز جريدة واشينغتون بوست ميرت لايف - تام - نيوزويك في المملكة المتحدة جريدة التايمز اننديه جريدة الحارديان جريدة الدين ميل جريدة الغانياتشيل تايمز جريدة الايريث تايمز جريدة انسايد تايمز</p>
--	---	--	--

وكالة الإهْرام للإعْلات  
القاهرة: ١٢ / شارع مظلوم: ٢٦٤٦٠ - ٢٦٤٦٤ - ٤٢٦٨٩ - ٩٣٤٦٦٦  
الإسكندرية: ١٠ طريق الحرية خليفون: ٣٠١٠٠

مكتبة من الأصول

\_\_\_\_\_



# المجتمع الجديد في السودان

في مسيرته الكبرى من أجل البناء والتطوير .. يهدف السودان الحديث يوم غد من صفحات راتحة من العمل والكفاح إلى مسجته الحافل الشليل ..  
وفي كل مكان على مدى طول البلاد وعرضها لا يملك المرء إلا أن يشهد سادقا بأن الصورة كلها قد تغيرت .. بعدما سعت أرادة التغيير لتقدمه ووجوده التثديف العاصي ..  
شركات نقطة البداية ثورة أكتوبر الكبيرة - فمن يومها - منذ انوار ثلاثة - تحققت الاطلاقة التي شملت كل مرافق الحياة ومجالاتها في السودان انتشورات كبيرة لكل الشعب ..  
صنعها بنفسه .. من أجل غد ومستقبله كله ..

ونبة أكثر من مظهر واحد تنمى فيه هذه الانتصارات .. مظاهر كثيرة تمتد لتشمل كل المجالات ..  
في سنوات مائتة الاستقلال كان السودان - تحت سيطرة الاستعمار - يعيش في مختلف أساليب السيطرة على مقدرات الشعب ومستقبله كله .. ومع الاستعمار كانت الحياة تعيش بطيئة كئيبة يعرض فيها السودان مع كبريولها لفاشية عنيفة .. الخطوات تعثرت .. والهجرة زادت .. واليوم .. بعد الاستقلال يملك السودان قفزه وإرادته ويحكم شعب السودان نفسه بنفسه ..  
لقد توافرت الحياة في السودان وأصبحت حرية العقل والتعبير والتعبير مكفولة للجميع حقيقة وواقعا .. ومن هنا كانت الاطلاقة الحقيقية إذ استطاع السودان أن يواجه بكل الثقة كل مشاكله ..

● واجه مشكلة الجنوب وسار بها إلى بر الأمان

● واجه مشكلة الإدارة وقام بصورة الحكم التي كانت قبل الاستقلال واستطاع أن يغير من واقعها تماما ..

● وواجه مشكلة المل والانتعاج ونجح في أن يخلق عليها بأسلوب اداري ناجح يملئ لكل فرصته الحقيقية .. لينشرك في اقامة البناء ..

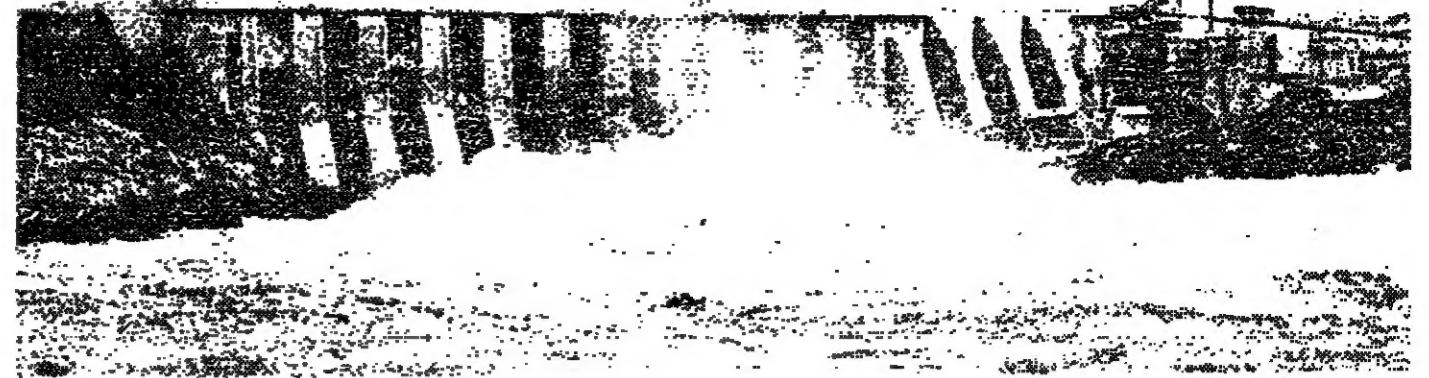
● وواجه أيضا كل التحديات الخارجية ونجح في أن يقرر لنفسه سياسة خاصة تنبع من إيمانه ببياديه عدم الانحياز .. ولقد استطاع السودان أن يجعل منتهى عاليه وسموه في كل مكان .. في أفريقيا .. وفي آسيا .. وفي العالم العربي كله - ينشرك بوصف في اقراء العدالة والسلام العاليتين ..

ومن تلك المنطق بدأ السودان في بناء مجتمعه الجديد بما حددته أمامه الوسائل والغايات ..

● كانت إعادة بناء النظمه الحكم الحالي وفقا للبناء الديمقراطي من أكبر المهام الرئيسية أمام السودان الحديث .. كما استطاع أن يقرر أكثر فعالية وأبلغ اثر في حياة المواطن .. وكان هذا شخا ومثالا في الحقيقة .. ومع ذلك نجح السودان في إعادة تكوين المجلس المحلية في جميع البلاد لتتألف من صلاحياتها بشكل أكثر اتساعا .. فقد جاءت المجلس مبررة من رغبات المواطنين وإرادتهم .. ومع كل يوم يحقق الحكم المحلي مزيدا من مشروعاته البناءة في كل المجالات .. فقد جابه الحكم المحلي مشكلة تعقيد الادارة الاهلية التي اعتبرت مظهر واحد من مظاهر ثورة أكتوبر ..

والى جانب تصفية الادارة الاهلية لم تجاز الكثير من مشروعات التنمية الاجتماعية فانضمت المراكز الاجتماعية ومشروعات بناء المواطن ببناء الصالحة وسحر البية ورائس الاطفال كما انجز أيضا الكثير من مشروعات الإسكان وتوزيع الأراضي السكنية .. ونجحت مشروعات استقرار محاصيل العرب الرحل وأبناء الرحل وتجميع القرى وإعادة تنظيمها من أجل دفع مستوى الريف بوجه عام ..

● ان جهودا ضخمة تبذل مع كل



خزان خشم الغربة لرى اراضى أهل التوبة

## بالعمل والإنتاج يبنى شعب السودان الصورة الجديدة لحياته

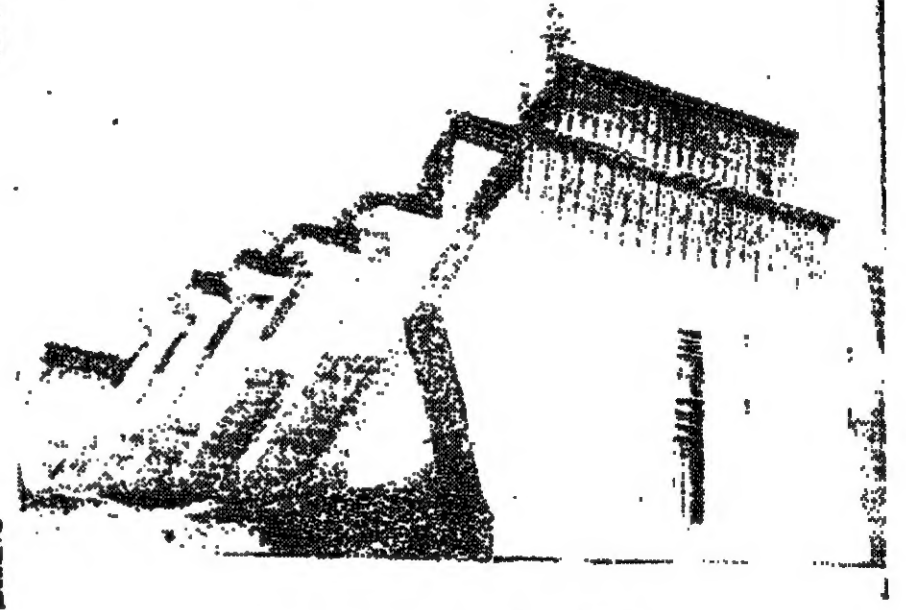


مسيرة التأييد لمر في السودان

### مدارس مصانع مزارع مشروعات طرما الأخير



عروس من ضواحي الخرطوم تتركب داخل حوزج



مراحل الانشاء الضخمة .. مشروع خزان الروميس

السودان اليوم تميزت بارتفاع خطها في هذا الخطوات الراسخة التي قطعها في هذا الميدان ..  
تتمتع من الترويعات الصناعية الخاضع أو القطاع العام .. مصانع لتعليب الفواكه والخضروات .. ومصانع للسكر ومصانع للألبان ..  
● والتطوير الزراعي من ناحية أخرى مسألة أساسية يوليها السودان كل اهتمام وجهوده .. وفي هذا المجال تجري الآن عشرات من الدراسات والبحوث لتطوير المحاصيل الزراعية والعمل على توسيع قاعدة الإنتاج الزراعي واستنباط الوسائل للقضاء على آفات وإمراض النباتات وبيول الارتعاش الفني المبني على نتائج البحوث العلمية المتقدمة ..  
وق خطتها لمواجهة التحديات تتركب حكومة السودان ما يتطوّر عليه الاعتماد على محصول نقدي واحد من خطورة التنمية الأخرى في مختلف النطاق .. بين والتشاي مثلا في المديرية الاسوائية والأرد والساييل والكثاف في بحر الغزال ..

سكنية في كل واحدة ٢٥٠٠ قطعة فيجيب مجيها مئتين قطعة ٢٥ ألف سنة ٦٠٠ متر مربع وذلك لاسكان ٤ ملايين مواطن ..  
استل ٣٠ مليون لسان من الأرض لإغراض الزراعة والرياش وذلك على طول حزام السافانا ..  
● وبالرغم من أن السودان يشتر من الدول الوليدة في ميدان الصناعة إلا أن النهضة الصناعية التي يعيشها

يوم لرفع الدخل القومي .. وقسمها لتحقيق هذه الغاية تقوم حكومة السودان بجهود تفرق كل تصور وبخاصة في المناطق المختلفة ..  
لقد فرت بالفعل من العديد من الدراسات لمشروع متكامل يقوم على مفهوم أساس يقول : أن الحياة يجب أن تبع الله .. ولنة حقائق أساسية مدعومة بنسبها المشروع ..  
● خلق مايزيد على ٥٠٠ وحدة



التعليم الثانوي للبنين



مظاهرات تستمر عدوان يونيو القاتم



مظاهرات تستمر عدوان يونيو القاتم

### تحقيق بالصورة من جنوب السودان



الرقص الشعبي .. في جنوب السودان



التخيل في كل مكان بالسودان



رقصة ابتهاج يولها أهل الجنوب



فيلات الجنوب الكثينة



هيد السمك من نهر النيل

شركة النصر للغزل والنسيج والثيركوبامبية  
أحدى شركات مؤسسة الغزل والنسيج

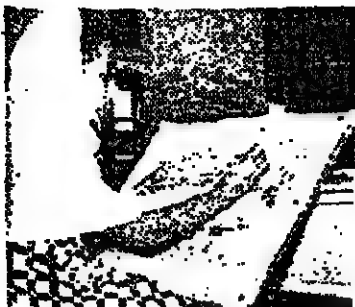
شوربجي  
(سابقا)

أولى الشركات .. في إنتاج الأقمشة الفاخرة الرفيعة  
لينوه - نفوسيه - مطبوعات - بيكيه  
البكر طابع الشرق  
للإنتاج الملابس الدافئة للسيدات  
«الاجيديس»  
الجوارب: «مريم» - رجالي - أولاد  
فابريون وقطن  
الفانلوت:  
«مريم» - رجالي - أولاد  
من القطن الممتاز  
بما قيمته ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ / مليون جنيه  
للسواحه أوروبا وآسيا وأفريقيا  
النغرافى: الصبح - الفاهرة  
صبر سوتا  
الغزلان





المرأة وجنى القطن ..



المرأة وشغل الصرف



المرأة والسجلات الخفية



القناة والعم

## الاتحاد النسائي يقود المرأة السودانية في كفاحها ضد التخلف والقيود

— ومع أن التنظيم النسائي قسدا  
اعترضت مجرى وجوده عقبة شتى  
تخطتها بسبب الصراع السياسي الذي  
كان السودان مسرحا له قبل الاستقلال  
وبعد إلى درجة أن الحكومة العسكرية  
أنذرت التفت بقرارها على الاتحاد  
النسائي .. إلا أن المرأة السودانية  
بتحطم مع ذلك .. بل على العكس ..  
كانت مرحلة جديدة وتاريخية وانضممت  
المرأة السودانية المتفتحة فملى صفحات  
مجلة صوت المرأة بدأت المرأة تقود  
كل ما كانت تريد أن تقول وهي تتكاتف  
من أجل تمل حقوقها السياسية ..  
وجاءت ثورة أكتوبر لتعيد الحياة من  
جديد إلى الاتحاد النسائي وتكون بداية  
مرحلة تطورية أخرى .. ومن يومها  
وخطوات تنظيمها المرأة في السودان فوق  
الطريق ..  
لقد انتشرت المرأة في السودان فكل  
مناكبها التي خاضتها مع أجل أن تنال  
حقوقها ككسالة وكبوادة عليها واجب  
ومسؤوليات تجاه مجتمعها .. وإذا كان  
لها قليل فليس هناك ما هو أشد من  
الواقع الذي نراه اليوم في كل مكان ..  
فقد خلت المرأة السودانية بمبادئ العمل  
التي كانت محسرة عليها من قبل ..  
وتخلتها وأثبتت نجاحها وجدارتها ونفوذها  
.. وأنها لا تقل عن الرجل في شيء ..  
والطريق يبدو مسجعا وممتدا أمام  
المرأة السودانية .. ولقد ملئ مع ذلك  
بمعلمة تروى وترشد خطاهم .. فقد رالت  
إلى غير رجعة أسطورة الرجل السحان  
القوي .. دخل عليها مشاركة حقيقية  
بين الرجل والمرأة وتعاون أصيل من  
أجل إقامة صرح السودان قويا متينا  
ليحتل مكانته بين دول العالم الرائدة  
المتقدمة ..



## السودانيات في الكفاح والعمل



الحجاب الذي كان يلف المرأة  
منه إلى مالتية .. والفلسل  
ذي يمش نور في كل جنات  
ن الواسع الكبير ..  
رأب التي طالما أغلقت المجتمع  
رأه وحجبها وراءها أغلقت على  
با لتطهير كل الفرسة لتشارك  
تب الرجل في حركة البناء والتطوير  
المرحلة الأولى التي  
المرأة السودانية في السودان  
في حياة المجتمع وغير محرف لها  
وق .. وبما فيه الآن من انطلاق  
م قصة كتاب طويلة استقامت  
السودانية على مدى فصولها أن  
أحقتها من نجاح ونحو .. فما  
مع الطريق الطويل لمن ؟ وكيف  
المرأة في السودان أن تحققها  
في خدمة الوطن العزيز ؟  
للحاجة على هذه المسألة لا بد  
نظر حقيقة هي أنه لا يوجد مجال  
بين ما كانت عليه المرأة في  
ن في الماضي وبين ما هي عليه  
فلقد حصلت المرأة السودانية على  
لها إنسانيتها هذه الحقوق  
فصحت تفت على قدم المساواة  
كل ..  
كل مكان يرى الإنسان المرأة  
نية تخذ مكانها .. في الوزارات  
.. وفي البرلمان .. وأقسام  
ن وفي الأمانة .. وعلى شتى  
من الصغيرة .. بل أكثر من هذا  
مداد متزايدة من بركات الجليل  
في السودان يمشي اليوم جنبا  
بل في الجامعة يتكلم معهم للعلم  
.. يشاركهم سنوات الدراسة  
تت الخفية المختلفة ..  
ن الطريق لم يكن سهلا أو سهلا  
أن مكس هذا هو المسجع  
.. فقد كان سريعا طويلا صعبا  
الطريق ومن بينا الرجل  
من خلتها أفرغها من حزن  
مادة المنة لأروسة ..

# لخطوط الجوية السودانية

على نفاثاتها  
الكفاخرة  
كوميته سي

سفرات  
الشمس المشرقة  
وسفرات السهول الذهبية

تربط السودان بالعواصم العربية  
والأفريقية والشرق الأوسط وأوروبا

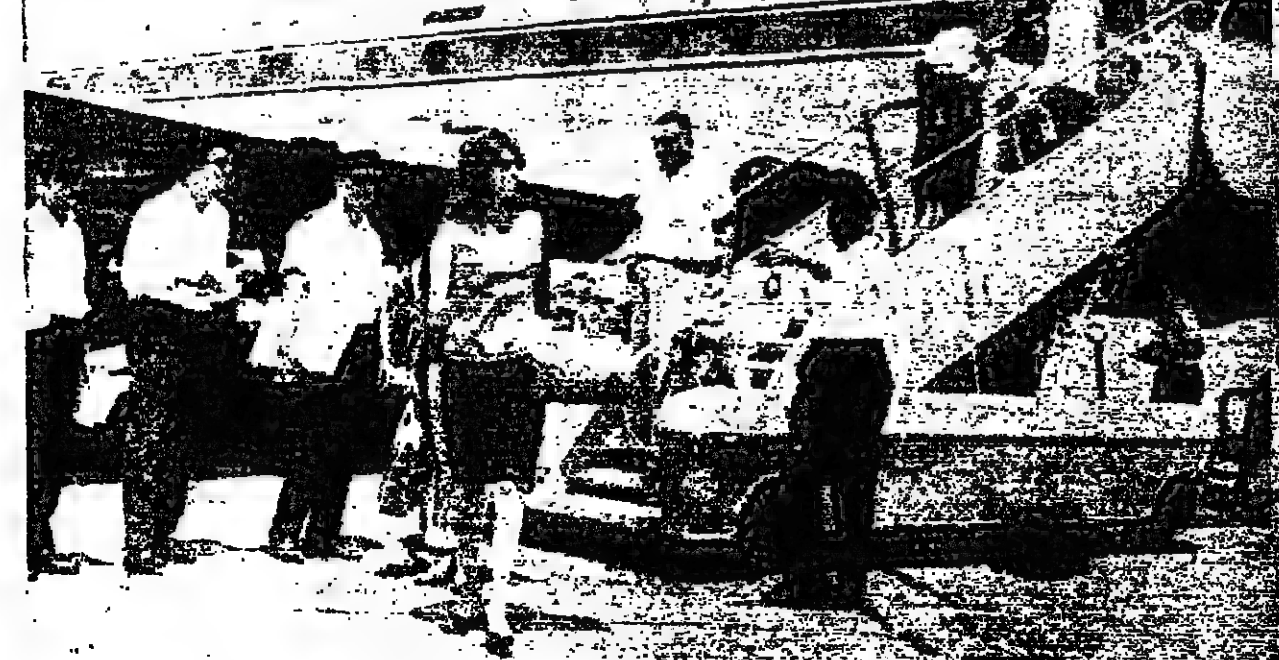
القاهرة • بيروت • جدة  
• عدن • روما • أديس أبابا  
• أسمر • نيروبي • عنتبة • فورتلامى (عاصمة تشاد)

وفي داخل السودان

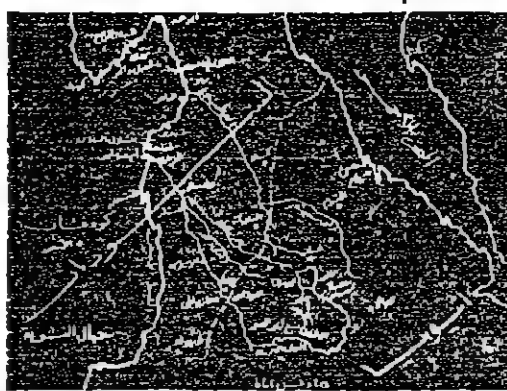
الخرطوم • كسلا • الخرطوم • مدني • خشم القربة  
الخرطوم • واد مدني • كوستي • الخرطوم • الأبيض • النهود • الفاشر • نيالا

لزيادة الاستعلام

الخرطوم : طريق الجمهورية - صندوق بريدي ٢٥٣  
القاهرة : شارع البنات - دار الطيران







مجلس الوزراء يقر إنشاء هيئة فاعمة  
لتنظيم السياحة داخليا وخارجيا

[illegible]

تحت السيد أحمد عبد الجواد وزير  
السباحة والمواصلات السوداني  
في هذا نائقي الضوء على الواقع الذي  
عاشته سفانة السباحة اليوم في  
السودان - كما حدد به مستقبلها أيضا

قال السيد الوير ان للسودان جذورا تاريخية تربطها بوقته الجغرافي فهو ملتقى الحضارتين العربية والانجليزية على مصفحة الشاسعة التي تشاركها سبع البلدان من مريع جملته ماخرافه الافريقية بجوار الجمهورية العربية وليبيا وكينيا واوغندا والتونز ليهولفيل وتساند جمهورية افريقيا الوسطى وكلا مقبده استكبات جنب سبها نادرة كل ان لتاور لغيره من البلدان ..

قال السيد الوزير ايضا .. واننا كما  
بنا لهذه الظروف نلهان ان نشنت مصلحة  
السياحة في عام ١٩٥٩ نسبة لوزارة  
المراسلات ومن يومها وعي فائس يلقاها  
في نشيط السياحة في الداخل وى  
الخارج .  
وقبل الخوض في دور مصلحة السياحة  
ومسؤولياتها .. ماهى امكانيات السودان

السياحية التي تفرى السائح بمشاهدتها؟  
ويقول الزبير عث شاعذة سياحية  
معمونة نور انه حر رائتة دولة من  
الدول من امثليات سياحية بقدرائه  
برعة السياحة في برانيا والاشياء

بمساعدة هذه الإحتياجات وتسهيلها .  
والخاتمة أن السودان نموذج رائع  
لصديق قديم القادة إذ يوجد به من  
الإحتياجات المسجلة يكتفينا بغير الوصف  
ففي السهل يتأخر عند كل قليل من  
المثل الذي تدرك مجد وهراة شعب  
أهل البلاد اني يرجه تأليفها ليشعر  
التي سنة قبل ميلادها ولها آثار  
شعر الى عصره هامة كتبت حاجات  
شعر حلتا لشعور البشر واذا  
النسبة رفيعة .

ثم يقول السيد الوزير .. ولكن الأثر  
لم يت سوى جلب واحد فليس من  
استراتيجيات السودان البهيمة .. ذلك  
أن الطبيعة قد حثت السودان سحر  
وجمال وجلب أمين من صنع الخلق  
وحده .. لماذا نحن نعتقل من أصق  
الشمال إلى الغرب ويخضعوا جل مرة  
بصياهم الذبيعية وفي الجنوب جلب  
الأمانيق .. وإشرق نجد التسمير الجبال  
في البحر الأحمر والتي تعد من أقرب  
الشمس الرحابة إلى الصحراء في العالم  
وهي ذلك تمنح صفة النور واستوايو  
نفردا لرائي السيد التسمير تحت  
القاء ..

والطيقة سخية كل الصفاء في  
السودان فقد حبسه أيضا أصفانك مربية  
من الحيوانات البرية والطيور الشاردة  
التي لا تتبل لها في العالم كله . ويوجد  
هذه في النيربات الجنوبية بمساحة خلصة  
وبعض المناطق الأخرى .

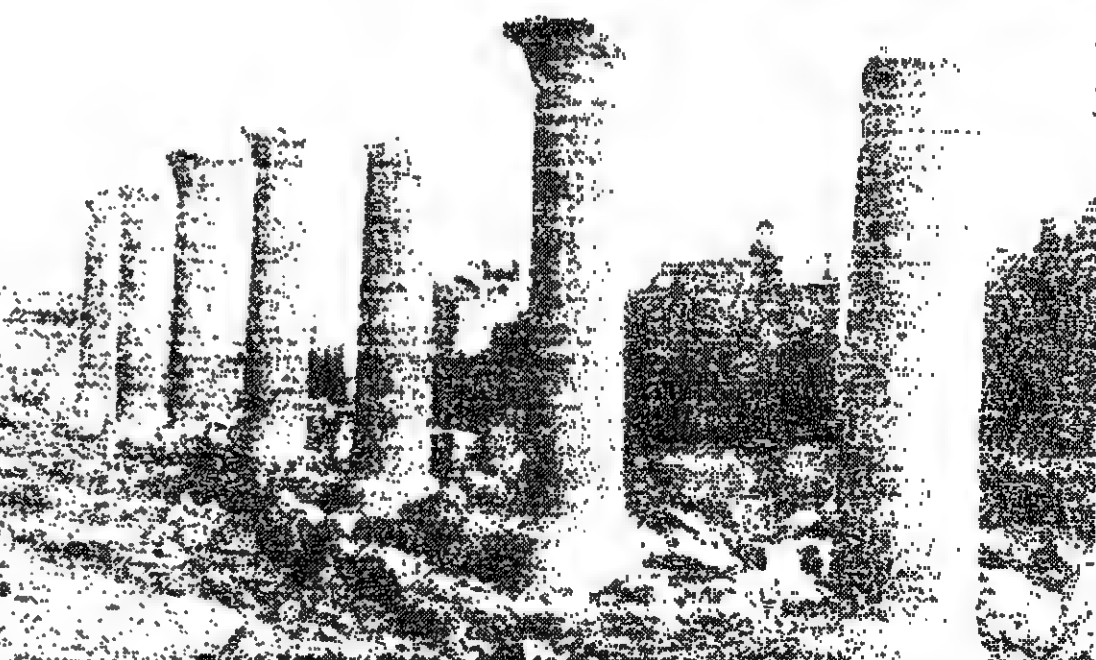
واحدًا على السودان كذا لا ينسب له  
مع من العادات والتقاليد والنون  
والآداب كلها لها تاريخها القديمة وما  
نالت منزل إلى الحاضر الذي من ملهم  
حياته القاسي والإحسان المخلص الذي  
عشت في النقلة ويصير في حد ذاته  
دولة سيادة كذا

ولئن كانت هذه هي الصورة لها هي مشروعة تنمية السياحة وتطويرها ؟

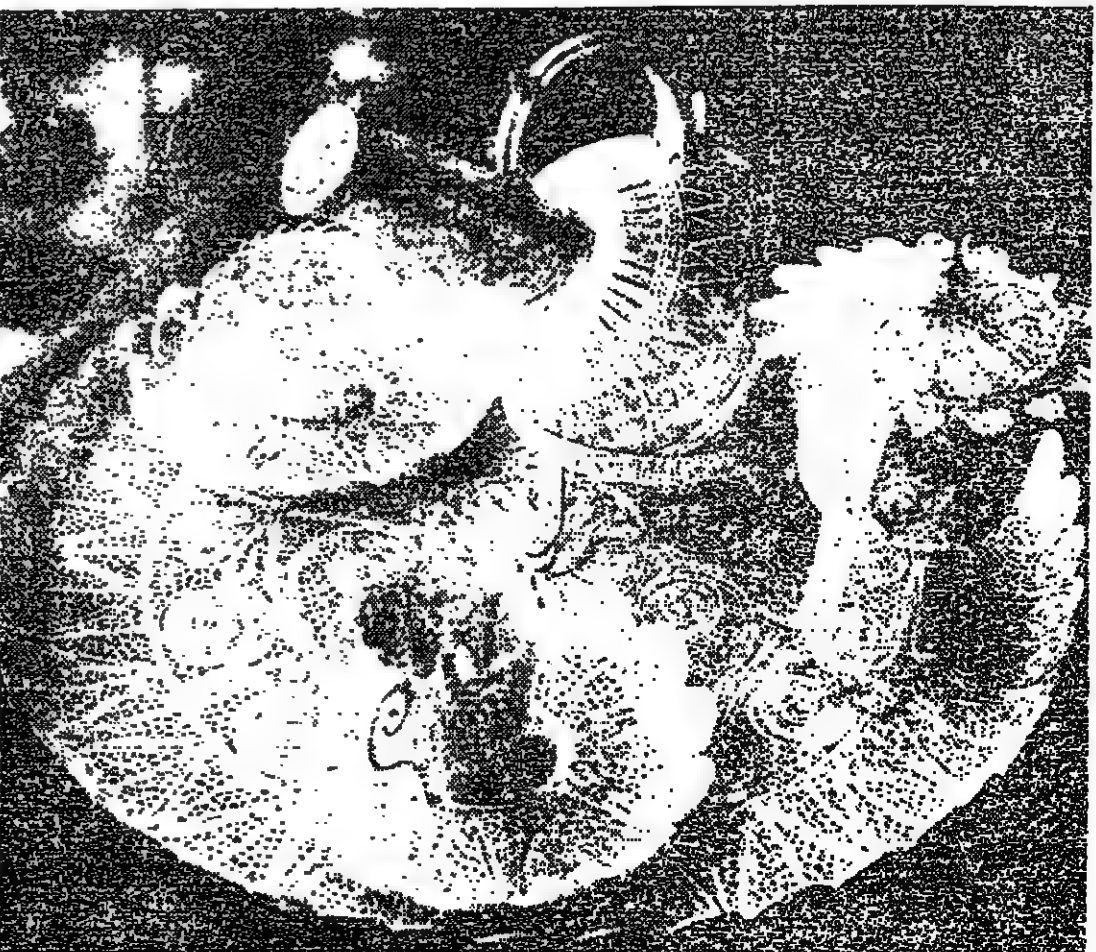
**قال السيد الوزير :** الواقع انك حطة من بضرورة تحقيق هذه الغاية ، فقد عنيت الحكومة بأهم الامور باعتبار ان السياحة من أهم الرغبات الاقتصادية التي تدور على البلاد يزود من الممات الأجنبية ، واماذا منها بضرورة التحفيز الضريبي للسياحة بحدودها وتطويرها وتشجيعها لتعود اعتمدت من الإبرال بالزعماء ثلثين بهذا الرققت الحزائنة العامة وميزانية التنمية لهذا العام ٢٠٢٠ لأول مرة اشادات

لجنة

بل أحد من هذا قد خفت الحكة  
في سببها نحو تطوير السياحة  
التي شجّعها على ارتداد ونسج  
السياحة كتيبة مسلمة وكان هذا  
أجر مجلس الوزراء في نهاية العمل  
التي تبارك هيئة السياحة السوفيات  
يترك عليها مجلس إدارة وذلك مع  
فهم عمل التفاتت والميلت بتهته  
الحل في هيئة السياحة رداً على  
التقارير بالملفان أن السياحة في السوفيات  
تقول الآن: نحن مسلمة من مراحل  
الحل الأولى تحقيق الاتحاد السوفياتي  
التي طالت خلت أعلاها وأملات ينش  
مقابل كل طلب من ثوب الحظيين على  
بعض السياحة السوفيات.

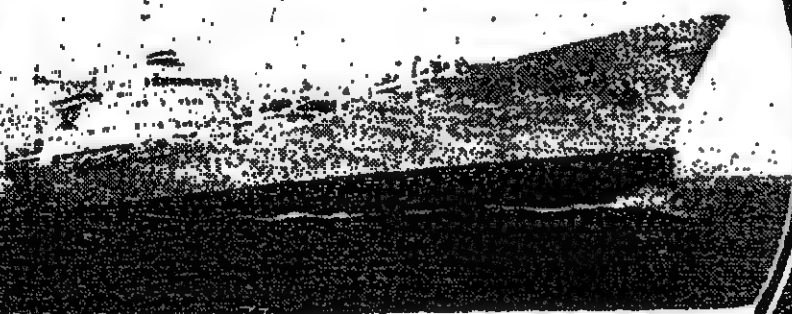


أطلال المصورات الصفراء



حسينية من الفضة الخالص لتترب الأبهة

بكل ثقة تدعوك  
الخطوط البحرية السودا



للاستفادة من خبراتها في كل ما يتعلق بالنقل البحري  
والنخيلين والتصدير والتخزين  
والشحن والتفريغ

وذلك لأنها:

- ١- الخطوط البحرية الوحيدة التي تقوم بمشريات منتظمة من وإلى بورسودان مرة كل نصف شهر
- ٢- تسير مشريات منتظمة إلى المملكة المتحدة - ألمانيا الاتحادية - هولندا - بلجيكا - مبرات خاصة كاحلة مكيفة للركاب .
- ٣- بوفرتا حديثة بكل المعدات والاحتياجات

لدرية معلومات أو استفسارات أو الحصول على  
تلك  
بورت سودان : ١٨  
الخرطوم : ٢٨٠

٤- تعلل ذلكم لأكبر مخطوط المعرفة للعالمية التي  
 نشرها البحر الأحمر ، لذلك فإننا نراه يقول  
 الضائع ونقلنا إلى أي جهة في العالم .  
 ٥- المخطوط البحري السورانيته وكما يمكن الاعتماد  
 عليهم في مختلف بلاد العالم .  
 إسفرائية يمكنك الاستفاضة من الأرقام الآتية :  
 ٢٦٥٥ - ٢٥٨٠  
 صندوق بريد  
 ٤٤٦  
 ١٧٣١















# علوم

## جراحة جديدة لوقت العظمى وإعادة الصوت إلى قوته الطبيعية

دون انقطاع لمدة ١٥٤ يوما فلت جان كوك - من ميامي - تسمى من ألفها بمعدل مرة كل ١٠ ثوان دون توقف إلى أن أجريت لها عملية جراحية في الفك، ولكن الجراحة لم تنجح وكانت إلى العذاب مرة أخرى.

وتتبع حكاية العظمى - كما يقول د. جوردن - زكري رئيس قسم الأنف والأذن والحنجرة بمستشفى بولمان - أنه بعد تجربة حادثة للمرضية بسبب إصابتها بمرض التصلب المتعدد الذي يحد من حركة العضلات، فقد أجريت لها عملية جراحية لإعادة الصوت إلى قوته الطبيعية.

صالح جلال



أجريت لها عملية جراحية لاستئصال الغدة الدرقية، ولكن البتة من الجيب للمصابة هي أو البتة أو راحة معينة أو دواء.

فون جردن جوردن - من فرانكفورت - ابتكر الدكتور كوكجيك أخصائي الأنف والأذن والحنجرة طريقة جديدة لإعادة الصوت إلى قوته الطبيعية إذا كان المصاب لا يستطيع التكلم بصوت مسموع، فأخذ قطعة من غشيرة أحد شعور البشر ومن ثمة قطعها مسطحة ورعا في جدار الحنجرة في وضع مشابه لثابت الصوت إلى الرنين، وقد ابتكر نموذجاً يعمل بمحرك كهربائي ليصور طريقة عمل الحنجرة.

# من ٧٥ سنة في مصر

البريدة لوكيلا العام - الحكم بان خيرات رئيس النيابة وقاضي التحقيق وحكماد البوليس توسلوا بحسن تكلمهم ونشاطهم إلى الوفود على المصطفى الذين سقروا بعض الأوقات من زراعة الخاصة بجهة شرت وتعمقوا على القانون واستخدموا الأواني المرفوعة وعادوا إلى خطا اليوم موزعين بالبحر.

وكانت كاتينا - من فرانكفورت - من طراز الألمان في فرانكفورت - وكان عدة ناحية الألمان الجارية وخبراتها جديداً والناظرين والشعراء المعروفة لخصر محمد أندي لبيب - ملحة الشربة ومن معه من رجال اللبس ثم خسر كل من وكيل حكومات مصرية القيا - ومعاون بوليس مركز بيس مزار - وبكسبهم المركز والجسور الكند على المصروفين وباتساق التحقيق البتيم بما تم.

والاستكبرية كاتينا - بعد أنحت لجنة تغيير عوائد الأمانات أعمالها في الشهر ١٩٨٢ - في ١٠ من فبراير ١٩٨٢.

# عظاك اليوم

البحر (١٩/٢ - ٢٠/٢) - ٢٠/٢ - ٢١/٢ - ٢٢/٢ - ٢٣/٢ - ٢٤/٢ - ٢٥/٢ - ٢٦/٢ - ٢٧/٢ - ٢٨/٢ - ٢٩/٢ - ٣٠/٢ - ٣١/٢ - ١/٣ - ٢/٣ - ٣/٣ - ٤/٣ - ٥/٣ - ٦/٣ - ٧/٣ - ٨/٣ - ٩/٣ - ١٠/٣ - ١١/٣ - ١٢/٣ - ١٣/٣ - ١٤/٣ - ١٥/٣ - ١٦/٣ - ١٧/٣ - ١٨/٣ - ١٩/٣ - ٢٠/٣ - ٢١/٣ - ٢٢/٣ - ٢٣/٣ - ٢٤/٣ - ٢٥/٣ - ٢٦/٣ - ٢٧/٣ - ٢٨/٣ - ٢٩/٣ - ٣٠/٣ - ٣١/٣ - ١/٤ - ٢/٤ - ٣/٤ - ٤/٤ - ٥/٤ - ٦/٤ - ٧/٤ - ٨/٤ - ٩/٤ - ١٠/٤ - ١١/٤ - ١٢/٤ - ١٣/٤ - ١٤/٤ - ١٥/٤ - ١٦/٤ - ١٧/٤ - ١٨/٤ - ١٩/٤ - ٢٠/٤ - ٢١/٤ - ٢٢/٤ - ٢٣/٤ - ٢٤/٤ - ٢٥/٤ - ٢٦/٤ - ٢٧/٤ - ٢٨/٤ - ٢٩/٤ - ٣٠/٤ - ٣١/٤ - ١/٥ - ٢/٥ - ٣/٥ - ٤/٥ - ٥/٥ - ٦/٥ - ٧/٥ - ٨/٥ - ٩/٥ - ١٠/٥ - ١١/٥ - ١٢/٥ - ١٣/٥ - ١٤/٥ - ١٥/٥ - ١٦/٥ - ١٧/٥ - ١٨/٥ - ١٩/٥ - ٢٠/٥ - ٢١/٥ - ٢٢/٥ - ٢٣/٥ - ٢٤/٥ - ٢٥/٥ - ٢٦/٥ - ٢٧/٥ - ٢٨/٥ - ٢٩/٥ - ٣٠/٥ - ٣١/٥ - ١/٦ - ٢/٦ - ٣/٦ - ٤/٦ - ٥/٦ - ٦/٦ - ٧/٦ - ٨/٦ - ٩/٦ - ١٠/٦ - ١١/٦ - ١٢/٦ - ١٣/٦ - ١٤/٦ - ١٥/٦ - ١٦/٦ - ١٧/٦ - ١٨/٦ - ١٩/٦ - ٢٠/٦ - ٢١/٦ - ٢٢/٦ - ٢٣/٦ - ٢٤/٦ - ٢٥/٦ - ٢٦/٦ - ٢٧/٦ - ٢٨/٦ - ٢٩/٦ - ٣٠/٦ - ٣١/٦ - ١/٧ - ٢/٧ - ٣/٧ - ٤/٧ - ٥/٧ - ٦/٧ - ٧/٧ - ٨/٧ - ٩/٧ - ١٠/٧ - ١١/٧ - ١٢/٧ - ١٣/٧ - ١٤/٧ - ١٥/٧ - ١٦/٧ - ١٧/٧ - ١٨/٧ - ١٩/٧ - ٢٠/٧ - ٢١/٧ - ٢٢/٧ - ٢٣/٧ - ٢٤/٧ - ٢٥/٧ - ٢٦/٧ - ٢٧/٧ - ٢٨/٧ - ٢٩/٧ - ٣٠/٧ - ٣١/٧ - ١/٨ - ٢/٨ - ٣/٨ - ٤/٨ - ٥/٨ - ٦/٨ - ٧/٨ - ٨/٨ - ٩/٨ - ١٠/٨ - ١١/٨ - ١٢/٨ - ١٣/٨ - ١٤/٨ - ١٥/٨ - ١٦/٨ - ١٧/٨ - ١٨/٨ - ١٩/٨ - ٢٠/٨ - ٢١/٨ - ٢٢/٨ - ٢٣/٨ - ٢٤/٨ - ٢٥/٨ - ٢٦/٨ - ٢٧/٨ - ٢٨/٨ - ٢٩/٨ - ٣٠/٨ - ٣١/٨ - ١/٩ - ٢/٩ - ٣/٩ - ٤/٩ - ٥/٩ - ٦/٩ - ٧/٩ - ٨/٩ - ٩/٩ - ١٠/٩ - ١١/٩ - ١٢/٩ - ١٣/٩ - ١٤/٩ - ١٥/٩ - ١٦/٩ - ١٧/٩ - ١٨/٩ - ١٩/٩ - ٢٠/٩ - ٢١/٩ - ٢٢/٩ - ٢٣/٩ - ٢٤/٩ - ٢٥/٩ - ٢٦/٩ - ٢٧/٩ - ٢٨/٩ - ٢٩/٩ - ٣٠/٩ - ٣١/٩ - ١/١٠ - ٢/١٠ - ٣/١٠ - ٤/١٠ - ٥/١٠ - ٦/١٠ - ٧/١٠ - ٨/١٠ - ٩/١٠ - ١٠/١٠ - ١١/١٠ - ١٢/١٠ - ١٣/١٠ - ١٤/١٠ - ١٥/١٠ - ١٦/١٠ - ١٧/١٠ - ١٨/١٠ - ١٩/١٠ - ٢٠/١٠ - ٢١/١٠ - ٢٢/١٠ - ٢٣/١٠ - ٢٤/١٠ - ٢٥/١٠ - ٢٦/١٠ - ٢٧/١٠ - ٢٨/١٠ - ٢٩/١٠ - ٣٠/١٠ - ٣١/١٠ - ١/١١ - ٢/١١ - ٣/١١ - ٤/١١ - ٥/١١ - ٦/١١ - ٧/١١ - ٨/١١ - ٩/١١ - ١٠/١١ - ١١/١١ - ١٢/١١ - ١٣/١١ - ١٤/١١ - ١٥/١١ - ١٦/١١ - ١٧/١١ - ١٨/١١ - ١٩/١١ - ٢٠/١١ - ٢١/١١ - ٢٢/١١ - ٢٣/١١ - ٢٤/١١ - ٢٥/١١ - ٢٦/١١ - ٢٧/١١ - ٢٨/١١ - ٢٩/١١ - ٣٠/١١ - ٣١/١١ - ١/١٢ - ٢/١٢ - ٣/١٢ - ٤/١٢ - ٥/١٢ - ٦/١٢ - ٧/١٢ - ٨/١٢ - ٩/١٢ - ١٠/١٢ - ١١/١٢ - ١٢/١٢ - ١٣/١٢ - ١٤/١٢ - ١٥/١٢ - ١٦/١٢ - ١٧/١٢ - ١٨/١٢ - ١٩/١٢ - ٢٠/١٢ - ٢١/١٢ - ٢٢/١٢ - ٢٣/١٢ - ٢٤/١٢ - ٢٥/١٢ - ٢٦/١٢ - ٢٧/١٢ - ٢٨/١٢ - ٢٩/١٢ - ٣٠/١٢ - ٣١/١٢ - ١/١٣ - ٢/١٣ - ٣/١٣ - ٤/١٣ - ٥/١٣ - ٦/١٣ - ٧/١٣ - ٨/١٣ - ٩/١٣ - ١٠/١٣ - ١١/١٣ - ١٢/١٣ - ١٣/١٣ - ١٤/١٣ - ١٥/١٣ - ١٦/١٣ - ١٧/١٣ - ١٨/١٣ - ١٩/١٣ - ٢٠/١٣ - ٢١/١٣ - ٢٢/١٣ - ٢٣/١٣ - ٢٤/١٣ - ٢٥/١٣ - ٢٦/١٣ - ٢٧/١٣ - ٢٨/١٣ - ٢٩/١٣ - ٣٠/١٣ - ٣١/١٣ - ١/١٤ - ٢/١٤ - ٣/١٤ - ٤/١٤ - ٥/١٤ - ٦/١٤ - ٧/١٤ - ٨/١٤ - ٩/١٤ - ١٠/١٤ - ١١/١٤ - ١٢/١٤ - ١٣/١٤ - ١٤/١٤ - ١٥/١٤ - ١٦/١٤ - ١٧/١٤ - ١٨/١٤ - ١٩/١٤ - ٢٠/١٤ - ٢١/١٤ - ٢٢/١٤ - ٢٣/١٤ - ٢٤/١٤ - ٢٥/١٤ - ٢٦/١٤ - ٢٧/١٤ - ٢٨/١٤ - ٢٩/١٤ - ٣٠/١٤ - ٣١/١٤ - ١/١٥ - ٢/١٥ - ٣/١٥ - ٤/١٥ - ٥/١٥ - ٦/١٥ - ٧/١٥ - ٨/١٥ - ٩/١٥ - ١٠/١٥ - ١١/١٥ - ١٢/١٥ - ١٣/١٥ - ١٤/١٥ - ١٥/١٥ - ١٦/١٥ - ١٧/١٥ - ١٨/١٥ - ١٩/١٥ - ٢٠/١٥ - ٢١/١٥ - ٢٢/١٥ - ٢٣/١٥ - ٢٤/١٥ - ٢٥/١٥ - ٢٦/١٥ - ٢٧/١٥ - ٢٨/١٥ - ٢٩/١٥ - ٣٠/١٥ - ٣١/١٥ - ١/١٦ - ٢/١٦ - ٣/١٦ - ٤/١٦ - ٥/١٦ - ٦/١٦ - ٧/١٦ - ٨/١٦ - ٩/١٦ - ١٠/١٦ - ١١/١٦ - ١٢/١٦ - ١٣/١٦ - ١٤/١٦ - ١٥/١٦ - ١٦/١٦ - ١٧/١٦ - ١٨/١٦ - ١٩/١٦ - ٢٠/١٦ - ٢١/١٦ - ٢٢/١٦ - ٢٣/١٦ - ٢٤/١٦ - ٢٥/١٦ - ٢٦/١٦ - ٢٧/١٦ - ٢٨/١٦ - ٢٩/١٦ - ٣٠/١٦ - ٣١/١٦ - ١/١٧ - ٢/١٧ - ٣/١٧ - ٤/١٧ - ٥/١٧ - ٦/١٧ - ٧/١٧ - ٨/١٧ - ٩/١٧ - ١٠/١٧ - ١١/١٧ - ١٢/١٧ - ١٣/١٧ - ١٤/١٧ - ١٥/١٧ - ١٦/١٧ - ١٧/١٧ - ١٨/١٧ - ١٩/١٧ - ٢٠/١٧ - ٢١/١٧ - ٢٢/١٧ - ٢٣/١٧ - ٢٤/١٧ - ٢٥/١٧ - ٢٦/١٧ - ٢٧/١٧ - ٢٨/١٧ - ٢٩/١٧ - ٣٠/١٧ - ٣١/١٧ - ١/١٨ - ٢/١٨ - ٣/١٨ - ٤/١٨ - ٥/١٨ - ٦/١٨ - ٧/١٨ - ٨/١٨ - ٩/١٨ - ١٠/١٨ - ١١/١٨ - ١٢/١٨ - ١٣/١٨ - ١٤/١٨ - ١٥/١٨ - ١٦/١٨ - ١٧/١٨ - ١٨/١٨ - ١٩/١٨ - ٢٠/١٨ - ٢١/١٨ - ٢٢/١٨ - ٢٣/١٨ - ٢٤/١٨ - ٢٥/١٨ - ٢٦/١٨ - ٢٧/١٨ - ٢٨/١٨ - ٢٩/١٨ - ٣٠/١٨ - ٣١/١٨ - ١/١٩ - ٢/١٩ - ٣/١٩ - ٤/١٩ - ٥/١٩ - ٦/١٩ - ٧/١٩ - ٨/١٩ - ٩/١٩ - ١٠/١٩ - ١١/١٩ - ١٢/١٩ - ١٣/١٩ - ١٤/١٩ - ١٥/١٩ - ١٦/١٩ - ١٧/١٩ - ١٨/١٩ - ١٩/١٩ - ٢٠/١٩ - ٢١/١٩ - ٢٢/١٩ - ٢٣/١٩ - ٢٤/١٩ - ٢٥/١٩ - ٢٦/١٩ - ٢٧/١٩ - ٢٨/١٩ - ٢٩/١٩ - ٣٠/١٩ - ٣١/١٩ - ١/٢٠ - ٢/٢٠ - ٣/٢٠ - ٤/٢٠ - ٥/٢٠ - ٦/٢٠ - ٧/٢٠ - ٨/٢٠ - ٩/٢٠ - ١٠/٢٠ - ١١/٢٠ - ١٢/٢٠ - ١٣/٢٠ - ١٤/٢٠ - ١٥/٢٠ - ١٦/٢٠ - ١٧/٢٠ - ١٨/٢٠ - ١٩/٢٠ - ٢٠/٢٠ - ٢١/٢٠ - ٢٢/٢٠ - ٢٣/٢٠ - ٢٤/٢٠ - ٢٥/٢٠ - ٢٦/٢٠ - ٢٧/٢٠ - ٢٨/٢٠ - ٢٩/٢٠ - ٣٠/٢٠ - ٣١/٢٠ - ١/٢١ - ٢/٢١ - ٣/٢١ - ٤/٢١ - ٥/٢١ - ٦/٢١ - ٧/٢١ - ٨/٢١ - ٩/٢١ - ١٠/٢١ - ١١/٢١ - ١٢/٢١ - ١٣/٢١ - ١٤/٢١ - ١٥/٢١ - ١٦/٢١ - ١٧/٢١ - ١٨/٢١ - ١٩/٢١ - ٢٠/٢١ - ٢١/٢١ - ٢٢/٢١ - ٢٣/٢١ - ٢٤/٢١ - ٢٥/٢١ - ٢٦/٢١ - ٢٧/٢١ - ٢٨/٢١ - ٢٩/٢١ - ٣٠/٢١ - ٣١/٢١ - ١/٢٢ - ٢/٢٢ - ٣/٢٢ - ٤/٢٢ - ٥/٢٢ - ٦/٢٢ - ٧/٢٢ - ٨/٢٢ - ٩/٢٢ - ١٠/٢٢ - ١١/٢٢ - ١٢/٢٢ - ١٣/٢٢ - ١٤/٢٢ - ١٥/٢٢ - ١٦/٢٢ - ١٧/٢٢ - ١٨/٢٢ - ١٩/٢٢ - ٢٠/٢٢ - ٢١/٢٢ - ٢٢/٢٢ - ٢٣/٢٢ - ٢٤/٢٢ - ٢٥/٢٢ - ٢٦/٢٢ - ٢٧/٢٢ - ٢٨/٢٢ - ٢٩/٢٢ - ٣٠/٢٢ - ٣١/٢٢ - ١/٢٣ - ٢/٢٣ - ٣/٢٣ - ٤/٢٣ - ٥/٢٣ - ٦/٢٣ - ٧/٢٣ - ٨/٢٣ - ٩/٢٣ - ١٠/٢٣ - ١١/٢٣ - ١٢/٢٣ - ١٣/٢٣ - ١٤/٢٣ - ١٥/٢٣ - ١٦/٢٣ - ١٧/٢٣ - ١٨/٢٣ - ١٩/٢٣ - ٢٠/٢٣ - ٢١/٢٣ - ٢٢/٢٣ - ٢٣/٢٣ - ٢٤/٢٣ - ٢٥/٢٣ - ٢٦/٢٣ - ٢٧/٢٣ - ٢٨/٢٣ - ٢٩/٢٣ - ٣٠/٢٣ - ٣١/٢٣ - ١/٢٤ - ٢/٢٤ - ٣/٢٤ - ٤/٢٤ - ٥/٢٤ - ٦/٢٤ - ٧/٢٤ - ٨/٢٤ - ٩/٢٤ - ١٠/٢٤ - ١١/٢٤ - ١٢/٢٤ - ١٣/٢٤ - ١٤/٢٤ - ١٥/٢٤ - ١٦/٢٤ - ١٧/٢٤ - ١٨/٢٤ - ١٩/٢٤ - ٢٠/٢٤ - ٢١/٢٤ - ٢٢/٢٤ - ٢٣/٢٤ - ٢٤/٢٤ - ٢٥/٢٤ - ٢٦/٢٤ - ٢٧/٢٤ - ٢٨/٢٤ - ٢٩/٢٤ - ٣٠/٢٤ - ٣١/٢٤ - ١/٢٥ - ٢/٢٥ - ٣/٢٥ - ٤/٢٥ - ٥/٢٥ - ٦/٢٥ - ٧/٢٥ - ٨/٢٥ - ٩/٢٥ - ١٠/٢٥ - ١١/٢٥ - ١٢/٢٥ - ١٣/٢٥ - ١٤/٢٥ - ١٥/٢٥ - ١٦/٢٥ - ١٧/٢٥ - ١٨/٢٥ - ١٩/٢٥ - ٢٠/٢٥ - ٢١/٢٥ - ٢٢/٢٥ - ٢٣/٢٥ - ٢٤/٢٥ - ٢٥/٢٥ - ٢٦/٢٥ - ٢٧/٢٥ - ٢٨/٢٥ - ٢٩/٢٥ - ٣٠/٢٥ - ٣١/٢٥ - ١/٢٦ - ٢/٢٦ - ٣/٢٦ - ٤/٢٦ - ٥/٢٦ - ٦/٢٦ - ٧/٢٦ - ٨/٢٦ - ٩/٢٦ - ١٠/٢٦ - ١١/٢٦ - ١٢/٢٦ - ١٣/٢٦ - ١٤/٢٦ - ١٥/٢٦ - ١٦/٢٦ - ١٧/٢٦ - ١٨/٢٦ - ١٩/٢٦ - ٢٠/٢٦ - ٢١/٢٦ - ٢٢/٢٦ - ٢٣/٢٦ - ٢٤/٢٦ - ٢٥/٢٦ - ٢٦/٢٦ - ٢٧/٢٦ - ٢٨/٢٦ - ٢٩/٢٦ - ٣٠/٢٦ - ٣١/٢٦ - ١/٢٧ - ٢/٢٧ - ٣/٢٧ - ٤/٢٧ - ٥/٢٧ - ٦/٢٧ - ٧/٢٧ - ٨/٢٧ - ٩/٢٧ - ١٠/٢٧ - ١١/٢٧ - ١٢/٢٧ - ١٣/٢٧ - ١٤/٢٧ - ١٥/٢٧ - ١٦/٢٧ - ١٧/٢٧ - ١٨/٢٧ - ١٩/٢٧ - ٢٠/٢٧ - ٢١/٢٧ - ٢٢/٢٧ - ٢٣/٢٧ - ٢٤/٢٧ - ٢٥/٢٧ - ٢٦/٢٧ - ٢٧/٢٧ - ٢٨/٢٧ - ٢٩/٢٧ - ٣٠/٢٧ - ٣١/٢٧ - ١/٢٨ - ٢/٢٨ - ٣/٢٨ - ٤/٢٨ - ٥/٢٨ - ٦/٢٨ - ٧/٢٨ - ٨/٢٨ - ٩/٢٨ - ١٠/٢٨ - ١١/٢٨ - ١٢/٢٨ - ١٣/٢٨ - ١٤/٢٨ - ١٥/٢٨ - ١٦/٢٨ - ١٧/٢٨ - ١٨/٢٨ - ١٩/٢٨ - ٢٠/٢٨ - ٢١/٢٨ - ٢٢/٢٨ - ٢٣/٢٨ - ٢٤/٢٨ - ٢٥/٢٨ - ٢٦/٢٨ - ٢٧/٢٨ - ٢٨/٢٨ - ٢٩/٢٨ - ٣٠/٢٨ - ٣١/٢٨ - ١/٢٩ - ٢/٢٩ - ٣/٢٩ - ٤/٢٩ - ٥/٢٩ - ٦/٢٩ - ٧/٢٩ - ٨/٢٩ - ٩/٢٩ - ١٠/٢٩ - ١١/٢٩ - ١٢/٢٩ - ١٣/٢٩ - ١٤/٢٩ - ١٥/٢٩ - ١٦/٢٩ - ١٧/٢٩ - ١٨/٢٩ - ١٩/٢٩ - ٢٠/٢٩ - ٢١/٢٩ - ٢٢/٢٩ - ٢٣/٢٩ - ٢٤/٢٩ - ٢٥/٢٩ - ٢٦/٢٩ - ٢٧/٢٩ - ٢٨/٢٩ - ٢٩/٢٩ - ٣٠/٢٩ - ٣١/٢٩ - ١/٣٠ - ٢/٣٠ - ٣/٣٠ - ٤/٣٠ - ٥/٣٠ - ٦/٣٠ - ٧/٣٠ - ٨/٣٠ - ٩/٣٠ - ١٠/٣٠ - ١١/٣٠ - ١٢/٣٠ - ١٣/٣٠ - ١٤/٣٠ - ١٥/٣٠ - ١٦/٣٠ - ١٧/٣٠ - ١٨/٣٠ - ١٩/٣٠ - ٢٠/٣٠ - ٢١/٣٠ - ٢٢/٣٠ - ٢٣/٣٠ - ٢٤/٣٠ - ٢٥/٣٠ - ٢٦/٣٠ - ٢٧/٣٠ - ٢٨/٣٠ - ٢٩/٣٠ - ٣٠/٣٠ - ٣١/٣٠ - ١/٣١ - ٢/٣١ - ٣/٣١ - ٤/٣١ - ٥/٣١ - ٦/٣١ - ٧/٣١ - ٨/٣١ - ٩/٣١ - ١٠/٣١ - ١١/٣١ - ١٢/٣١ - ١٣/٣١ - ١٤/٣١ - ١٥/٣١ - ١٦/٣١ - ١٧/٣١ - ١٨/٣١ - ١٩/٣١ - ٢٠/٣١ - ٢١/٣١ - ٢٢/٣١ - ٢٣/٣١ - ٢٤/٣١ - ٢٥/٣١ - ٢٦/٣١ - ٢٧/٣١ - ٢٨/٣١ - ٢٩/٣١ - ٣٠/٣١ - ٣١/٣١ - ١/٣٢ - ٢/٣٢ - ٣/٣٢ - ٤/٣٢ - ٥/٣٢ - ٦/٣٢ - ٧/٣٢ - ٨/٣٢ - ٩/٣٢ - ١٠/٣٢ - ١١/٣٢ - ١٢/٣٢ - ١٣/٣٢ - ١٤/٣٢ - ١٥/٣٢ - ١٦/٣٢ - ١٧/٣٢ - ١٨/٣٢ - ١٩/٣٢ - ٢٠/٣٢ - ٢١/٣٢ - ٢٢/٣٢ - ٢٣/٣٢ - ٢٤/٣٢ - ٢٥/٣٢ - ٢٦/٣٢ - ٢٧/٣٢ - ٢٨/٣٢ - ٢٩/٣٢ - ٣٠/٣٢ - ٣١/٣٢ - ١/٣٣ - ٢/٣٣ - ٣/٣٣ - ٤/٣٣ - ٥/٣٣ - ٦/٣٣ - ٧/٣٣ - ٨/٣٣ - ٩/٣٣ - ١٠/٣٣ - ١١/٣٣ - ١٢/٣٣ - ١٣/٣٣ - ١٤/٣٣ - ١٥/٣٣ - ١٦/٣٣ - ١٧/٣٣ - ١٨/٣٣ - ١٩/٣٣ - ٢٠/٣٣ - ٢١/٣٣ - ٢٢/٣٣ - ٢٣/٣٣ - ٢٤/٣٣ - ٢٥/٣٣ - ٢٦/٣٣ - ٢٧/٣٣ - ٢٨/٣٣ - ٢٩/٣٣ - ٣٠/٣٣ - ٣١/٣٣ - ١/٣٤ - ٢/٣٤ - ٣/٣٤ - ٤/٣٤ - ٥/٣٤ - ٦/٣٤ - ٧/٣٤ - ٨/٣٤ - ٩/٣٤ - ١٠/٣٤ - ١١/٣٤ - ١٢/٣٤ - ١٣/٣٤ - ١٤/٣٤ - ١٥/٣٤ - ١٦/٣٤ - ١٧/٣٤ - ١٨/٣٤ - ١٩/٣٤ - ٢٠/٣٤ - ٢١/٣٤ - ٢٢/٣٤ - ٢٣/٣٤ - ٢٤/٣٤ - ٢٥/٣٤ - ٢٦/٣٤ - ٢٧/٣٤ - ٢٨/٣٤ - ٢٩/٣٤ - ٣٠/٣٤ - ٣١/٣٤ - ١/٣٥ - ٢/٣٥ - ٣/٣٥ - ٤/٣٥ - ٥/٣٥ - ٦/٣٥ - ٧/٣٥ - ٨/٣٥ - ٩/٣٥ - ١٠/٣٥ - ١١/٣٥ - ١٢/٣٥ - ١٣/٣٥ - ١٤/٣٥ - ١٥/٣٥ - ١٦/٣٥ - ١٧/٣٥ - ١٨/٣٥ - ١٩/٣٥ - ٢٠/٣٥ - ٢١/٣٥ - ٢٢/٣٥ - ٢٣/٣٥ - ٢٤/٣٥ - ٢٥/٣٥ - ٢٦/٣٥ - ٢٧/٣٥ - ٢٨/٣٥ - ٢٩/٣٥ - ٣٠/٣٥ - ٣١/٣٥ - ١/٣٦ - ٢/٣٦ - ٣/٣٦ - ٤/٣٦ - ٥/٣٦ - ٦/٣٦ - ٧/٣٦ - ٨/٣٦ - ٩/٣٦ - ١٠/٣٦ - ١١/٣٦ - ١٢/٣٦ - ١٣/٣٦ - ١٤/٣٦ - ١٥/٣٦ - ١٦/٣٦ - ١٧/٣٦ - ١٨/٣٦ - ١٩/٣٦ - ٢٠/٣٦ - ٢١/٣٦ - ٢٢/٣٦ - ٢٣/٣٦ - ٢٤/٣٦ - ٢٥/٣٦ - ٢٦/٣٦ - ٢٧/٣٦ - ٢٨/٣٦ - ٢٩/٣٦ - ٣٠/٣٦ - ٣١/٣٦ - ١/٣٧ - ٢/٣٧ - ٣/٣٧ - ٤/٣٧ - ٥/٣٧ - ٦/٣٧ - ٧/٣٧ - ٨/٣٧ - ٩/٣٧ - ١٠/٣٧ - ١١/٣٧ - ١٢/٣٧ - ١٣/٣٧ - ١٤/٣٧ - ١٥/٣٧ - ١٦/٣٧ - ١٧/٣٧ - ١٨/٣٧ - ١٩/٣٧ - ٢٠/٣٧ - ٢١/٣٧ - ٢٢/٣٧ - ٢٣/٣٧ - ٢٤/٣٧ - ٢٥/٣٧ - ٢٦/٣٧ - ٢٧/٣٧ - ٢٨/٣٧ - ٢٩/٣٧ - ٣٠/٣٧ - ٣١/٣٧ - ١/٣٨ - ٢/٣٨ - ٣/٣٨ - ٤/٣٨ - ٥/٣٨ - ٦/٣٨ - ٧/٣٨ - ٨/٣٨ - ٩/٣٨ - ١٠/٣٨ - ١١/٣٨ - ١٢/٣٨ - ١٣/٣٨ - ١٤/٣٨ - ١٥/٣٨ - ١٦/٣٨ - ١٧/٣٨ - ١٨/٣٨ - ١٩/٣٨ - ٢٠/٣٨ - ٢١/٣٨ - ٢٢/٣٨ - ٢٣/٣٨ - ٢٤/٣٨ - ٢٥/٣٨ - ٢٦/٣٨ - ٢٧/٣٨ - ٢٨/٣٨ - ٢٩/٣٨ - ٣٠/٣٨ - ٣١/٣٨ - ١/٣٩ - ٢/٣٩ - ٣/٣٩ - ٤/٣٩ - ٥/٣٩ - ٦/٣٩ - ٧/٣٩ - ٨/٣٩ - ٩/٣٩ - ١٠/٣٩ -







